

Inhaltsverzeichnis

<i>Vom Experiment zur Neuorientierung. Forschungswege der Germanistik im 21. Jahrhundert</i>	7
ANNETTE SIMONIS	
<i>Transmedialität und Kulturtransfer. Literatur in neuen Kontexten</i>	15
JÚLIA GARRAIO	
<i>Die deutsche Literatur und das Gedächtnis der sexuellen Gewalt im Zweiten Weltkrieg</i>	35
ANA DO CARMO	
<i>Alles Umsonst von Walter Kempowski als „exkarniertes Mediengedächtnis“</i>	53
HELENA DAWIN	
<i>„Ein Leichnam, gefressen nun von einem andern Land, einem Todkranken.“ Die Spur der DDR in Reinhard Jirgls Roman Abschied von den Feinden</i>	61
INÈS GAMELAS	
<i>Die 68er literarisierte Revolte in der BRD und in Frankreich: Widerstand und Protest in Uwe Timms Heißer Sommer (1974) und Robert Merles Derrière la vitre (1970)</i>	77
MARIA INÈS ROBALO	
<i>Erinnerung und Performativität in W. G. Sebalds Austerlitz (2001) und Peter Eisenmanns Denkmal für die ermordeten Juden Europas (2005)</i>	93
JOÃO RODRIGUES	
<i>Zum Motiv der Countersurveillance im Roman Teil der Lösung von Ulrich Peltzer</i>	103

ELEONORE DE FELIP

*Zur Neuperspektivierung zeitgenössischer Lyrik durch die Literary Animal
Studies am Beispiel Friederike Mayröckers*..... 119

ELISABETH HOLLERWEGER

*Literatur(wissenschaft) im Klimawandel – eine exemplarische Analyse des
Klimatbrillers Prophezeiung*..... 135

GABRIELLA SGAMBATI

Die Selbstübersetzung im transkulturellen Raum am Beispiel Ilma Rakusas 153

THOMAS WEITIN/THOMAS GILLI/NICO KUNKEL

*Auslegen und Ausrechnen. Zum Verhältnis hermeneutischer und quantitativer
Verfahren in den Literaturwissenschaften*..... 161

SARA VICENTE

*Professionelle Sprachkompetenz für den Deutschunterricht: Ein Einblick in eine
empirische Studie zu den Überzeugungen angehender und berufstätiger
Deutschlehrender in Portugal*..... 179