

Inhaltsverzeichnis

SYLVIA JAKI UND ANNETTE SABBAN	
Einführung	9
MARTIN SCHNEIDER	
Vom Übersetzer zum kritischen Begleiter – Wissenschaftsjournalismus im Wandel	21
I WISSENSFORMATE IM PRINTBEREICH UND MEDIENVERGLEICHENDE ANALYSEN	
THOMAS GLONING	
Wissensangebote für Kinder im Bereich Medizin, Gesundheit, Körper: multimodale Machart, Nutzerorientierung, Medienvergleich	33
NINA JANICH	
Zwischen semiotischer Überforderung und lustvollem Verweilen: Multimodalität im Bildersachbuch für Kinder	51
DANIEL PFURTSCHELLER	
Wenn Nachrichtenmagazine Ebola erklären und Viren visualisieren: multimodale Wissensformate am Beispiel der Ebola-Berichterstattung 2014	77
HEIKE ELISABETH JÜNGST	
... und natürlich mit der Maus! Die <i>Sendung mit der Maus</i> im Marketing- und Medienverbund	101

II WISSENSFORMATE IM FERNSEHEN

FIONA HOBDEN

Between Media and Genres: Pompeii and the Construction

aX **istorical Knowledge on British Television Today 119**

KATHARINA ASCHENBRENNER

Narratives Reenactment in der TV-Dokumentation *Die Bernsteinstraße*:

eine medienanalytische Fallstudie..... 139

ANNETTE SABBAN

Stereotypien der sprachlichen Gestaltung von TV-Wissensdokus:

Analysen zur Sendereihe *Terra X* 161

HEKTOR HAARKÖTTER

Alles Wissen oder was? Eine quantitative Inhaltsanalyse von

Wissensmagazinen im deutschen öffentlich-rechtlichen und

im Privatfernsehen 183

SYLVIA JAKI

***Crocodile Blues* und *Das heiße Leben der Schneeffaffen*: eine Analyse**

englischer und deutscher Titel von TV-Wissensdokus 201

MAIKE KERN

Kinderwissenssendungen im Fernsehen:

Darstellungsformen und Adressierungsstrategien 227

STEFAN HAUSER

„sollten wir nicht etwas resPEKtvoller mit dem neuen Jahr umgehen“:

eine medienlinguistische Annäherung an die Formatierung von Wissen

im *Wort zum Sonntag* 255

ROMAN DEGREIF

Multimodale Machart von Infotainment-Formaten. Eine Analyse

am Beispiel der Fernsehsendung *Der dritte Bildungsweg* 273

III WISSENSFORMATE IN DEN NEUEN MEDIEN

NADINE RENTEL

**Gesundheitsprävention im Spannungsfeld von Aufklärung und
Unterhaltung. Das Beispiel französischsprachiger Online-Plattformen
zur Krebsvorsorge295**

EVA GREDEL

**Digitale Diskursanalysen: kollaborative Konstruktion von
Wissensbeständen am Beispiel der Wikipedia317**

Die Autorinnen und Autoren341