

Gunnar D Hansson

Wo endet der Text?

Drei Essays, ein Brief und
sechs Passagen zum 19. Jahrhundert

Herausgegeben und übersetzt von Lukas Dettwiler

Mit einer einführenden Vorrede von Klaus Müller-Wille und
einem Nachwort von Lukas Dettwiler

F Frank & Timme
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Inhaltsverzeichnis

Einführende Vorrede (Klaus Müller-Wille)	7
Vorwort (Gunnar D Hansson)	11
3 × Literarisches Gestalten	13
Das Ein-Kronen-Stück des Kolumbus	15
Braucht es Poetik? Gibt es Regeln?	27
Wo endet der Text? Muss man reden?	39
Die Langsamkeit von Metallgeld	77
Die Langsamkeit von Metallgeld <i>Aus einem Brief an David Hume, Philosoph, Edinburgh</i>	79
Zuerst, am besten, längsten, schärfsten, schönsten	
6 × 19. Jahrhundert	93
Bilder, was macht ihr?	95
Wann verschwindet der Text? <i>Fünf Zitate</i>	99
Die Alte Schule schlägt zurück	101
Oxenstiernas verlorenes Paradies	107
Unordnung und Redlichkeit	111
Almqvist im Äther	115
Das lotrechte Versinken in glühenden Gefühlstiefen	119

Dazwischen und da – Nachwort (Lukas Dettwiler)	123
Anmerkungen	129
Autoren, Personen und Werke	135
Editorische Notiz und Dank	157
Namenregister	159