

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Einleitung	9
1 Selim Özdoğan's Stellenwert in der Literatur	17
Yüksel Pazarkaya	24
Aras Ören.....	25
Emine Sevgi Özdamar.....	26
Selim Özdoğan	28
2 Konzepte und Modelle.....	31
2.1 Kultur und Interkulturalität – Interkulturalität als Auslöser von kreativen Prozessen	31
2.2 Zum Fremdheitsbegriff.....	38
2.3 Zum Modernisierungsprozess in der Türkei.....	41
3 Selim Özdoğan's Roman „Die Tochter des Schmieds“.....	47
3.1 Der Erfahrungsraum der Figuren	48
3.2 Zum Modernisierungsprozess im Roman	73
3.3 Kultur und Interkulturalität im Roman	78
3.4 Die Begegnung mit dem Fremden	85
3.5 Erinnerungsbilder.....	89
4 Selim Özdoğan's Roman „Die Tochter des Schmieds“ in Bezug auf Fatih Akın's Film „Auf der anderen Seite“	97
5 Schlussbemerkung	103
Literaturverzeichnis.....	107