



Fachdidaktik Pädagogik Inklusion
Soziale Arbeit Psychologie
Kunst Musik Theater
Medien Kommunikation
Kultur Geschichte Philosophie
Orientalistik Theologie Religion

F Frank & Timme

INHALT

PÄDAGOGIK / FACHDIDAKTIK

Pädagogik	3
DaF/DaZ in Forschung und Lehre	4
Sprachen lehren – Sprachen lernen	5
Literatur – Medien – Didaktik	6

INKLUSION / SOZIALPÄDAGOGIK / SOZIALE ARBEIT / PSYCHOLOGIE

Inklusion und Gesellschaft	7
Easy – Plain – Accessible	8
Kommunikation – Partizipation – Inklusion	9
Verwaltungskommunikation	10
Psychologie	11
Transposition	12

KULTURWISSENSCHAFTEN

Kulturwissenschaften	13
Kulturen – Kommunikation – Kontakte	14
Cultural Crossroads: Greece and Beyond	15
ZeitZeugnis. Vitale Historiographien aus den Wissenschaften	16
Kulturtransferforschung	17
Schriften der Brandes-Gesellschaft	18
Audiotexte: Klang – Kunst – Kultur	19
vis-à-vis – Semiotik transdisziplinär	20

KUNST-, MUSIK- UND THEATERWISSENSCHAFTEN

Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft	21
<i>Cadences</i> – Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte	22
tanz dokumente	23
Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft	24

MEDIEN- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN

Internationale und Interkulturelle Kommunikation	25
Medien und politische Kommunikation – Naher Osten und islamische Welt	26
Audiovisual Translation Studies	27
Wissenskommunikation / Knowledge Communication AMP	28

GESCHICHTE

Geschichtswissenschaft	29
DigiOst	30
Altertumswissenschaften / Archäologie	31

ORIENTALISTIK

Leipzig Middle East Studies	32
Yezidi Studies	33

PHILOSOPHIE / THEOLOGIE / RELIGIONSWISSENSCHAFT

Philosophie	34
Philosophie, Naturwissenschaft und Technik	35
Theologie / Religionswissenschaft	36
Religionspädagogische Gespräche zwischen Juden, Christen und Muslimen	37
Aus Religion und Recht	38
Rhetorik in Europa	39

Weitere Bücher Bei Frank & Timme	40
--	----

PÄDAGOGIK

Die Schriftenreihe *Pädagogik* ist ein Ort für praxisnahe Studien und für die Vorstellung neuer didaktischer Konzepte. Konstruktive Ansätze für den Umgang mit gesellschaftlichen Entwicklungen und Lösungen für Herausforderungen im Bildungskontext zeichnen die Publikationen aus.

Fachgebiete: Pädagogik und Erziehungswissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



DAF/DAZ IN FORSCHUNG UND LEHRE

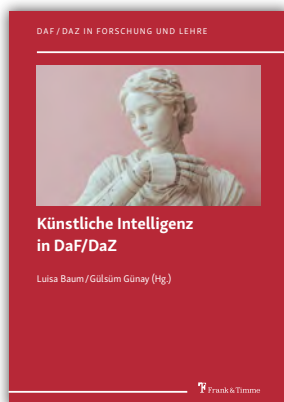
Herausgegeben von Christina Maria Ersch und Marion Grein

Neueste Forschungsergebnisse mit hohem Praxisbezug – das ist das Markenzeichen von *DaF/DaZ in Forschung und Lehre*. Mit den Bänden dieser Reihe bleiben Sie auf dem Laufenden, egal ob zu Fachdidaktik im Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache oder zu Methoden und Tools im Fremdsprachenunterricht allgemein.

Fachgebiete: Fachdidaktik, DaF/DaZ, Pädagogik, Germanistik



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



SPRACHEN LEHREN – SPRACHEN LERNEN

Herausgegeben von Peggy Katelhön und Martina Nied Curcio

Fremdsprachenforschung und Fachdidaktik stehen im Fokus der Reihe *Sprachen lehren – Sprachen lernen*. Praxisrelevante Forschungsergebnisse und aktuelle Themen prägen die Bände der Reihe.

Fachgebiete: Fremdsprachendidaktik, DaF/DaZ, Sprachwissenschaft, Germanistik



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



LITERATUR – MEDIEN – DIDAKTIK

Herausgegeben von Sebastian Bernhardt

Die Reihe *Literatur – Medien – Didaktik* versammelt literatur- und medien-
didaktische Forschung zu aktuellen und relevanten Themen und ist dabei
immer nah dran an der schulischen Unterrichtspraxis.

Fachgebiete: Fachdidaktik, Literaturwissenschaft, Germanistik,
Medien- und Kommunikationswissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



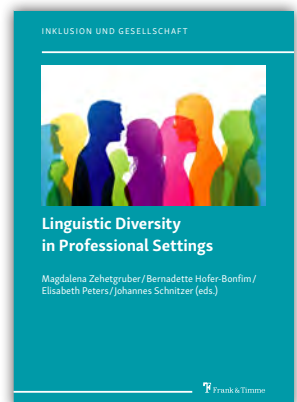
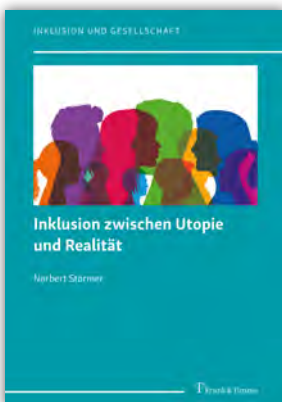
INKLUSION UND GESELLSCHAFT

Die in der Schriftenreihe *Inklusion und Gesellschaft* erscheinenden Bände nehmen das Thema Inklusion multiperspektivisch in den Blick, zum Beispiel in Bezug auf die Aspekte Bildung, Kunst und Sprache(n).

Fachgebiete: Inklusion / Inclusion Studies, Psychologie und Sozialpädagogik, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



EASY – PLAIN – ACCESSIBLE

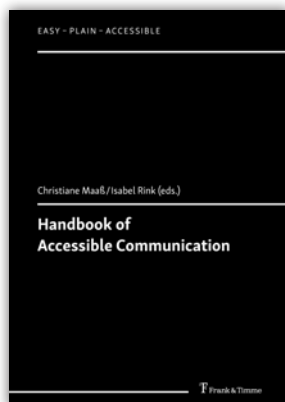
Herausgegeben von Silvia Hansen-Schirra und Chris Maaß

In *Easy – Plain – Accessible* dreht sich alles um barrierefreie Kommunikation: Von A wie Audiodeskription über L wie Leichte Sprache bis Z wie Zielgruppenorientierung liefern die Bände dieser Schriftenreihe wissenschaftlich fundiertes Know-how für die Praxis.

Fachgebiete: Inklusion / Inclusion Studies, Sprachwissenschaft, Translationswissenschaft, Medien- und Kommunikationswissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



KOMMUNIKATION – PARTIZIPATION – INKLUSION

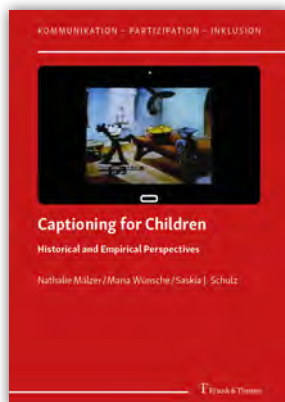
Herausgegeben von Bettina M. Bock, Ulla Fix und Nathalie Mälzer

Inklusion durch barrierefreie Kommunikation auf allen Wegen und Teilhabe in allen Bereichen – ob und wie das gelingen kann, darum geht es in der Reihe *Kommunikation – Partizipation – Inklusion*.

Fachgebiete: Inklusion / Inclusion Studies, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



VERWALTUNGSKOMMUNIKATION

Herausgegeben von Stefanie Koehler und Rocío Bernabé

Die Teilhabe aller am öffentlichen Leben zu ermöglichen, das ist das Ziel der Reihe *Verwaltungskommunikation*. Sie bietet das Know-how und das Hintergrundwissen zu barrierefreier Kommunikation im öffentlichen Leben. Konkrete Anleitungen und Best-Practice-Beispiele sind eine hilfreiche Unterstützung bei der Umsetzung in die Praxis.

Fachgebiete: Inklusion / Inclusion Studies, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



PSYCHOLOGIE

Die Publikationen der Reihe *Psychologie* lassen tief in die menschliche Psyche blicken. In den auch für interessierte Laien gut verständlichen Bänden stehen der Mensch und sein Wohlergehen ganz klar im Mittelpunkt.

Fachgebiet: Psychologie



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



TRANSPOSITION

Transposition – Ostschweizer Beiträge zu Lehre, Forschung und Entwicklung in der Sozialen Arbeit

Herausgegeben von Yvonne Gassmann, Stefan Königter, Marcel Meier Kressig, Steve Stiehler und Christine Windisch

Ein gutes musikalisches Zusammenspiel bedarf der Transposition zwischen den Instrumenten. Ähnliches gilt für die Soziale Arbeit. Die Schriftenreihe transponiert Wissen aus Forschung, Lehre und Praxis so, dass Entwicklungen in Disziplin und Profession der Sozialen Arbeit vorangetrieben werden und unterschiedliche Perspektiven zum Klingen kommen.

Fachgebiete: Sozialpädagogik, Fachdidaktik



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



KULTURWISSENSCHAFTEN

In der Schriftenreihe *Kulturwissenschaften* stehen theoretische Analysen neben empirisch orientierten Studien zu kulturwissenschaftlichen Themen, Phänomenen und ihren Manifestationen.

Fachgebiet: Kulturwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



KULTUREN – KOMMUNIKATION – KONTAKTE

Herausgegeben von Hartwig Kalverkämper

Die Eckbegriffe *Kulturen – Kommunikation – Kontakte* stehen für die Mediation zwischen den Prinzipien der Konstanz und der Varianz, der Ordnung und des Chaos, der Historizität und der Moderne, der Vereinzelung wie der Gemeinschaftsbindung, des Teils und des Ganzen, der Ernsthaftigkeit und des Ludativen, der Körperlichkeit des Menschen und der Technizität seiner Artefakte, des Gelingens und des Misslingens von Handeln, Sprache und Gemeinschaft. Die Bände der Reihe greifen all das auf – oftmals interkulturell, interlingual und interdisziplinär.

Fachgebiete: Kulturwissenschaften, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Romanistik



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



CULTURAL CROSSROADS: GREECE AND BEYOND

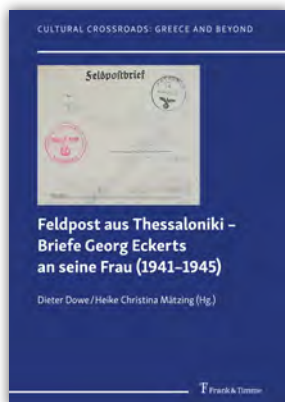
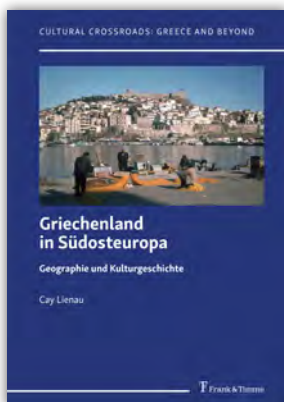
Herausgegeben von Thede Kahl

Die Buchreihe *Cultural Crossroads: Greece and Beyond* erkundet die Schnittstellen des modernen Griechenlands mit seinen Nachbarländern und der neugriechischen Kultur mit ihren Nachbarkulturen. Durch innovative und interdisziplinäre Ansätze können Themen aus vielen geisteswissenschaftlichen Disziplinen behandelt werden, wobei die Wechselbeziehungen zu nicht-griechischen Kulturen, die Auseinandersetzung mit den nachbarschaftlichen Verflechtungen, der interkulturelle Dialog und die Diskussion um Minderheiten und Mehrheiten im Vordergrund stehen.

Fachgebiete: Neogräzistik, Kulturwissenschaften, Geschichte



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



ZEITZEUGNIS. VITALE HISTORIOGRAPHIEN AUS DEN WISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von Hartwig Kalverkämper

Die Reihe *ZeitZeugnis* bietet gestandenen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern – insbesondere der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften – ein Forum für ihre Sichtweise, ihren Erfahrungsschatz an Erlebtem, ihre Bewertung der sich wandelnden Bildungssituationen, ihre Einschätzungen und gern auch ihre Hinweise, Impulse, Ideen der Verbesserung aus dem langjährigen Fundus ihres Wissenschaftlerlebens.

Fachgebiete: Wissenschaftsgeschichte, Kulturwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



KULTURTRANSFERFORSCHUNG

Herausgegeben von Ute Barbara Schilly

Interkulturelle Begegnungen stehen im Mittelpunkt der Reihe *Kulturtransferforschung*. Die Bände thematisieren die verschiedenen Aspekte des Kulturtransfers von Interkultureller Kommunikation bis hin zum Literarischen Übersetzen.

Fachgebiete: Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Translationswissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



SCHRIFTEN DER BRANDES-GESELLSCHAFT

Schriften der Brandes-Gesellschaft für Literaturvermittlung und Kulturtransfer

Herausgegeben von Reto Rössler, Dominik Zink und Isabelle Chaplot

Literaturvermittlung und Kulturtransfer sind die Aufgaben der Brandes-Gesellschaft. In ihrer Arbeit sowie in den *Schriften der Brandes-Gesellschaft für Literaturvermittlung und Kulturtransfer* ist sie den Idealen des dänischen Schriftstellers, Literaturkritikers und kulturellen Mittlers Georg Brandes verpflichtet.

Fachgebiete: Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaften, Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



AUDIOTEXTE: KLANG – KUNST – KULTUR

Herausgegeben von Britta Herrmann

Audiotexte sind multimodal. Die Reihe widmet sich ihnen über Fach- und Methodengrenzen hinweg. Die Bände sind durch einen fachübergreifenden Verständigungswillen geprägt und vereinen Beiträge aus der Literatur-, Kultur-, Kunst- und Musikwissenschaft ebenso wie etwa aus der Geschichtswissenschaft, Soziologie, Linguistik, den Sprech-, Theater- und Medienwissenschaften, der Philosophie und Ethnologie.

Fachgebiete: Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



VIS-À-VIS – SEMIOTIK TRANSDISZIPLINÄR

Herausgegeben von Thomas Sähn, Marie Schröder und Christian Sinn

Als Basis gleich mehrerer *linguae francae* ermöglicht die Semiotik den Austausch zwischen unterschiedlichen Forschungsdisziplinen über einen gemeinsamen Gegenstand. Dieses Potenzial der Semiotik – nicht trotz ihrer verschiedenen Ansätze, sondern gerade durch deren Verbindung – zu reflektieren, ist das Ziel eines umfassenden deutsch-französischen Projekts und der Schriftenreihe *vis-à-vis – Semiotik transdisziplinär*.

Fachgebiete: Sprachwissenschaft, Kulturwissenschaften, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Philosophie, Romanistik



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



KUNST-, MUSIK- UND THEATERWISSENSCHAFT

Die Schriftenreihe *Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft* ist ein Forum für Studien zu Theorie und Praxis der schönen Künste in Vergangenheit und Gegenwart.

Fachgebiete: Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



CADENCES – SCHRIFTEN ZUR TANZ- UND MUSIKGESCHICHTE

Herausgegeben von Hanna Walsdorf und Markus Lehner

Für die Erforschung von musikalisch-tänzerischem Handeln in der Frühen Neuzeit ist die Cadence ein Schlüsselbegriff mit bewegter Bedeutungsgeschichte: Neben verschiedenen Arten harmonischer Schlussformeln in der Musik stand sie auch für das Gebot der Feinabstimmung von musikalischer und tänzerischer Bewegung. Ausgehend von der Einsicht, dass Tanz ein essentieller Bestandteil der Musikgeschichte ist, versteht sich die Reihe *Cadences* als Forum für interdisziplinäre Arbeiten zur Erkundung des Zusammenspiels von Tanz und Musik in theoretischen Diskursen ebenso wie in sozialer und theatraler Praxis.

Fachgebiete: Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



TANZ | DOKUMENTE

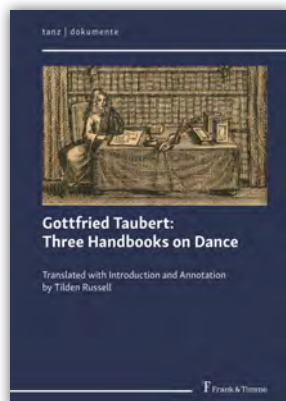
Herausgegeben von Hanna Walsdorf

In der Reihe *tanz | dokumente* werden historische, zum Teil längst verschollen geglaubte, Quellen zu neuem Leben erweckt.

Fachgebiete: Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



GREIFSWALDER BEITRÄGE ZUR MUSIKWISSENSCHAFT

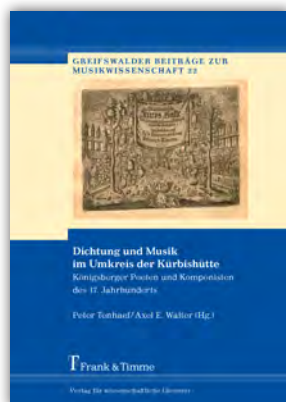
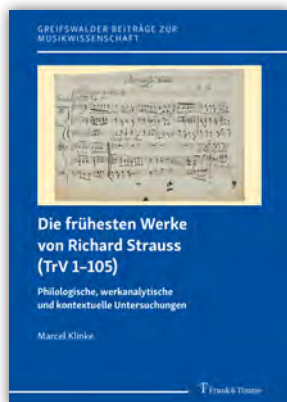
Herausgegeben von Martin Loeser

In den *Greifswalder Beiträgen zur Musikwissenschaft* dreht sich alles um die Musikgeschichte mit einem Schwerpunkt auf den Ostseeraum.

Fachgebiete: Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



INTERNATIONALE UND INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION

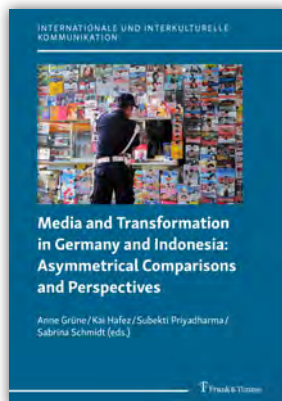
Herausgegeben von Kai Hafez und Anne Grüne

In der Reihe *Internationale und Interkulturelle Kommunikation* dreht sich alles um den Einfluss und die Bedeutung von Medien in verschiedenen Regionen der Welt.

Fachgebiete: Medien- und Kommunikationswissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



MEDIEN UND POLITISCHE KOMMUNIKATION – NAHER OSTEN UND ISLAMISCHE WELT

Herausgegeben von Kai Hafez und Carola Richter

Die Schriftenreihe *Medien und politische Kommunikation – Naher Osten und islamische Welt* rückt gesellschaftliche, politische und soziale Entwicklungen im Nahen Osten und in der islamischen Welt sowie die Bedeutung und den Einfluss der Medien vor Ort in den Fokus.

Fachgebiete: Medien- und Kommunikationswissenschaften, Politikwissenschaft und Soziologie



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



AUDIOVISUAL TRANSLATION STUDIES

Herausgegeben von Alexander Künzli und Marco Agnetta

Die Reihe *Audiovisual Translation Studies (AVTS)* ist offen für Arbeiten zu innovativen theoretischen, angewandten oder methodologischen Fragen der audiovisuellen Übersetzung. Neben hochwertigen Monographien (z.B. Dissertationen, Habilitationsschriften) sind thematische Sammelbände (z.B. Konferenz- oder Tagungsbände) und Handbücher willkommen. Die Publikationssprachen sind Englisch, Spanisch, Französisch, Deutsch und Italienisch. Andere Sprachen können ebenfalls vorgeschlagen werden.

Fachgebiete: Translationswissenschaft, Inklusion / Inclusion Studies, Medien- und Kommunikationswissenschaften



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



WISSENSKOMMUNIKATION / KNOWLEDGE COMMUNICATION AMP

Herausgegeben von Alexander Holste und Helle Dam Jensen

Die Auswirkungen von Automatisierung und technischer Sprachverarbeitung sind zentral für die Wissenskommunikationsforschung und verwandte Disziplinen, wie die Fachsprachen- und Fachkommunikationsforschung mit Bezug auf ein- und mehrsprachige Umgebungen sowie die Übersetzungswissenschaft. *Wissenskommunikation: maschinell – mehrsprachig – multimodal* weitet den Blick der aktuellen Forschung und trägt dazu bei, das theoretische und methodische Instrumentarium dieser Disziplin zu verfeinern.

Fachgebiete: Medien- und Kommunikationswissenschaften, Sprachwissenschaft, Translationswissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



GESCHICHTSWISSENSCHAFT

Die in der Reihe *Geschichtswissenschaft* erscheinenden Monographien, Editionen und Sammelbände widmen sich vorrangig Themen der Neuzeit und der Zeitgeschichte.

Fachgebiet: Geschichte



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



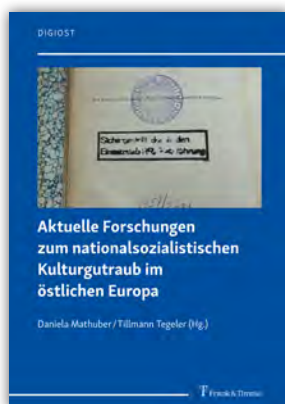
Herausgegeben von Martin Schulze Wessel, Peter Haslinger
und Guido Hausmann

Die Schriftenreihe *DigiOst* wird vom Collegium Carolinum, dem Herder-Institut und dem Institut für Ost- und Südosteuropaforschung herausgegeben. In ihr erscheinen Monographien, thematische Sammelbände sowie ausgesuchte Quelleneditionen. Alle Bände sind via Open Access verfügbar.

Fachgebiete: Geschichte, Kulturwissenschaften, Slavistik



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



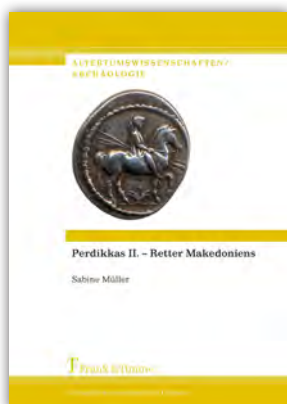
ALtertumswissenschaften / Archäologie

Mit den Publikationen der Reihe *Altertumswissenschaften/Archäologie* reisen Sie weit in die Zeit zurück. Die hier publizierten Studien widmen sich den großen wie auch den kleineren Reichen des Altertums.

Fachgebiet: Geschichte



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



LEIPZIG MIDDLE EAST STUDIES

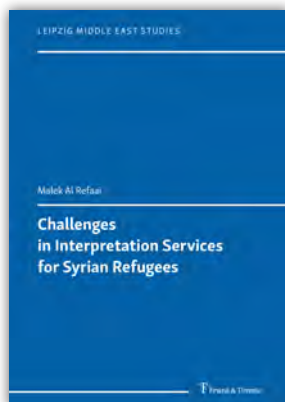
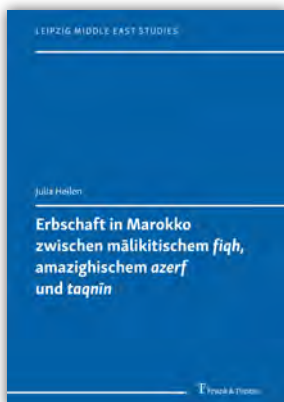
Herausgegeben von Sebastian Maisel

Die *Leipzig Middle East Studies* befassen sich mit den Entwicklungen im Nahen Osten in Gegenwart und Vormoderne. Sie nutzen dabei interdisziplinäre Ansätze sowie schriftliche und mündliche Primärquellen in den Sprachen der Region. Die Monographien und Sammelbände behandeln Themen, die den Forschungsschwerpunkten des Orientalischen Instituts der Universität Leipzig entsprechen, darunter Soziolinguistik sowie die Analyse der Rechtssysteme und des Säkularismus.

Fachgebiete: Orientalistik, Kulturwissenschaften, Geschichte, Recht und Wirtschaft, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



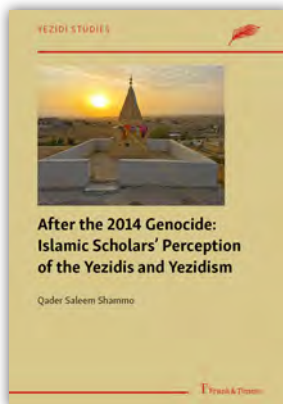
Herausgegeben von Sebastian Maisel

Die Reihe *Yezidi Studies* bietet Publikationen des aufstrebenden Faches der jesidischen Studien ein akademisches Podium. Zum ersten Mal widmen sich Autoren, Gelehrte und Forscher im akademischen Kontext speziell dieser bislang kaum erforschten und oft missverstandenen Gemeinschaft.

Fachgebiete: Religionswissenschaft, Kulturwissenschaften, Politikwissenschaft und Soziologie



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



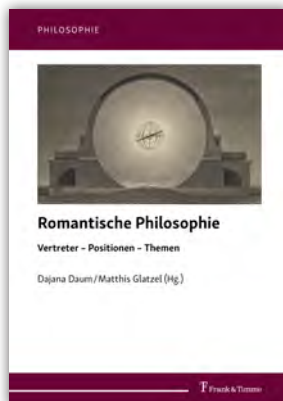
PHILOSOPHIE

In der Schriftenreihe *Philosophie* dreht sich alles um die Auseinandersetzung mit theoretischen Überlegungen und praktischen Fragestellungen des Fachs.

Fachgebiet: Philosophie



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



PHILOSOPHIE, NATURWISSENSCHAFT UND TECHNIK

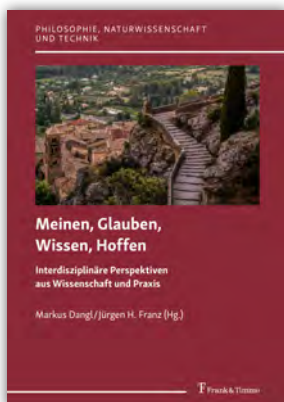
Herausgegeben vom Arbeitskreis philosophierender Ingenieure
und Naturwissenschaftler e.V.

Wenn Philosophie, Ingenieur- und Naturwissenschaften in Dialog treten, befruchten sie sich gegenseitig. Der disziplinübergreifende „Blick über den Tellerrand“ verlangt Offenheit für Fragen und Probleme des jeweils anderen und belohnt mit neuen Perspektiven. Die Bände der Reihe *Philosophie, Naturwissenschaft und Technik* sind Ergebnisse solchen produktiven Austauschs.

Fachgebiet: Philosophie



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



THEOLOGIE / RELIGIONSWISSENSCHAFT

Die Schriftenreihe *Theologie/Religionswissenschaft* bietet bewusst ein gemeinsames Forum des Dialogs für theologische und religionswissenschaftliche Publikationen.

Fachgebiete: Theologie, Religionswissenschaft



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



RELIGIONSPÄDAGOGISCHE GESPRÄCHE ZWISCHEN JUDEN, CHRISTEN UND MUSLIMEN

Herausgegeben von Harry Harun Behr, Bruno Landthaler
und Bernd Schröder

Die Reihe *Religionspädagogische Gespräche zwischen Juden, Christen und Muslimen* greift aktuelle Themen des Religionsunterrichts auf. Aus dem Nebeneinander jüdischer, christlicher und islamischer Sichtweisen entspinnt sich ein interreligiöser Trilog, der interessante Einsichten und Ausblicke gewährt.

Fachgebiete: Theologie, Religionswissenschaft, Fachdidaktik



Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



AUS RELIGION UND RECHT

Herausgegeben von Elmar Güthoff und Walter Homolka

Glaube und Gesetz stehen im Zentrum der Reihe *Aus Religion und Recht*. Geprägt ist sie von historischen und aktuellen Themen aus christlich-katholischen und jüdischen Kontexten, staatskirchenrechtlichen und internationalen Perspektiven sowie vom interreligiösen Dialog.

Fachgebiete: Theologie, Religionswissenschaft, Recht, Judaistik



Alle Bände dieser Reihe finden Sie hier: www.frank-timme.de



RHETORIK IN EUROPA

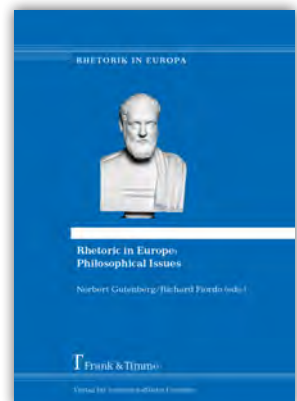
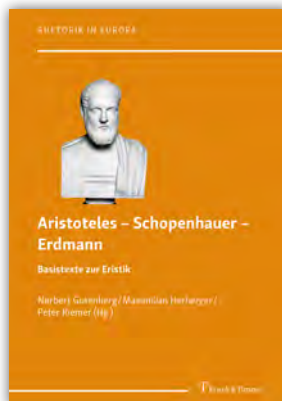
Herausgegeben von Norbert Gutenberg und Peter Riemer

Rhetorik in Europa widmet sich dem Zusammenspiel von Sprache, Kommunikation und Gesellschaft in verschiedenen kulturellen Kontexten: von den philosophischen Grundlagen über die Fakten- und Theoriegeschichte bis hin zu aktuellen Phänomenen des Sprach- und Stilwandels.

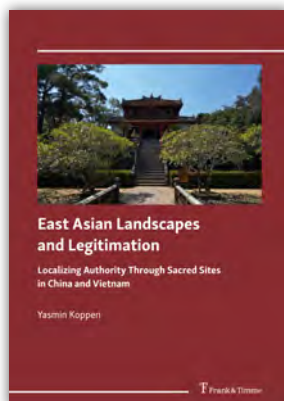
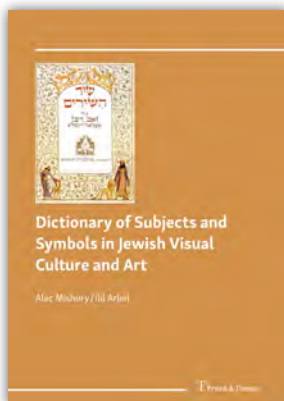
Fachgebiete: Philosophie, Sprachwissenschaft



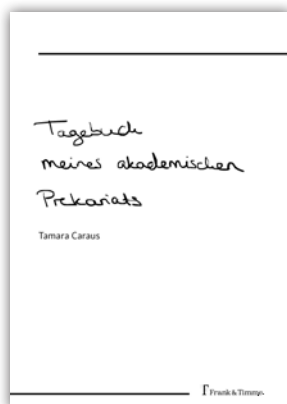
Alle Bände dieser Reihe finden Sie
hier: www.frank-timme.de



WEITERE BÜCHER BEI FRANK & TIMME



Alle Bücher finden Sie hier:
www.frank-timme.de



Denken Sie über ein Buchprojekt nach?
Oder planen Sie eine konkrete Veröffentlichung?
Dann lassen Sie uns darüber sprechen:

Astrid Matthes
Telefon: +49 (0)30 88 66 79 12
E-Mail: a.matthes@frank-timme.de

Frank & Timme GmbH
Wittelsbacherstraße 27a
10707 Berlin
Telefon: +49 (0)30 88 66 79 11
E-Mail: info@frank-timme.de
www.frank-timme.de

Stand Frühjahr 2026

