

Inhalt

Zur Einführung	7
1. Aristoteles' sophistische Widerlegungen (Übersetzung und Einleitung von J. H. v. Kirchmann)	15
Vorwort.....	17
Ueber Die Sophistischen Widerlegungen.....	33
2. Erläuterungen zu Aristoteles' sophistischen Widerlegungen von J. H. v. Kirchmann	87
Vorwort.....	89
Erklärung der Abkürzungen.....	89
Erläuterungen.....	89
3. Arthur Schopenhauer „Eristische Dialektik“ Der handschriftliche Nachlaß, Dritter Band Berliner Manuskripte (1818-1830)	141
Anhang I Quellenverzeichnis.....	174
Anhang II Nachweis und Übersetzung der Zitate.....	176
4. Karl-Otto Erdmann „Die Kunst, recht zu behalten“ Methoden und Kunstgriffe des Streitens	189
1. Berechtigte Kunstgriffe. Pädagogische Dialektik.....	195
2. Unsachliche Kampfweise. Persönlichwerden.....	197
3. Verdrehung des Streitpunkts. (Ignoratio elenchi.).....	202
4. Schlußfehler. („Non sequitur.“).....	204
5. Mißbrauch der Sprache.....	207
7. Die Ausnutzung von Analogien und Bildern.....	219
8. Das Ausspielen entgegengesetzter Werte.....	221
9. Der moralisch-pathetische und der alles begreifende Standpunkt. Schulmeister und Weltmann.....	228
10. Die Berufung auf Autorität.....	238
11. Absolutierung relativer Worte und Sätze.....	242
Anhang zu Abschnitt II.....	263
Literatur	271