

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Abkürzungsverzeichnis	9
1. Theater und Musik	
Theaterzettel und das Danziger Musikleben in den Jahren 1779 bis 1801	11
Ein neuer Blick auf das „Elisabethanische“ Theater in Danzig und seinen Erbauer	47
Von Preußen zu Napoleon. Das Danziger Musik- und Theaterleben in bewegter Zeit	75
Opern und Ballette im Repertoire des Danziger Theaters unter der Direktion von Friedrich Genée (1841–1855)	103
2. Biographische Studien	
Józef Jawurek und die polnische Musik in Danzig zu Anfang des 19. Jahrhunderts	147
Karol Lipińskis Wiederbelebung – Auf den Spuren eines Phantomkonzerts	175
Andreas Hildebrandt – Unbekannte Einzelheiten zur Biographie eines bekannten Orgelmeisters und seiner Familie	193
Der Pianist Louis Haupt im Danziger Musikleben 1843–1887	211
Georg und Edith Haupt im Danziger Musikleben 1882–1942(?)	231
Literaturverzeichnis	249
Personen- und Werkregister	255
Ortsregister	275
Verzeichnis der polnischsprachigen Vorlagen	277
Verzeichnis weiterer Schriften des Autors zur Danziger Musikgeschichte	279
Nachwort des Autors	281