

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
1 Poetologie und Poesie in Paul Celans BÜchner-Preis-Rede	
„Der Meridian“	9
1.1 Interpretation des „Meridian“	17
1.1.1 Die Kunst	17
1.1.2 Der Künstler	31
1.1.3 Die Person.....	42
1.1.4 Die Dichtung und das Gedicht	45
1.1.5 Zusammenfassung der BÜchner-Preis-Rede.....	67
1.1.6 Die erneute Frage nach dem Selben	70
1.2 „Der Meridian“ im theoretischen Kontext	79
1.2.1 Sprachtheorie.....	79
1.2.2 Metaphorologie.....	95
1.2.3 Poetologie.....	99
1.2.4 Ästhetische Theorie	109
2 Das literarische Wander-Motiv von Lenau und BÜchner	
bis Weißglas und Celan	119
3 „In der Dünung wandernder Worte“ –	
Gedichtinterpretationen zu Paul Celan	163
4 Paul Celans Übertragungen rumänischer Gedichte ins Deutsche	179
5 Anhang: Texte und Übersetzungen	195