

Tatiana Yudina

**Dogma oder Diskurs –
Russland verstehen oder
an Russland glauben?**

F Frank & Timme
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Inhaltsverzeichnis

„In Russland ändert sich alle zehn Jahre alles, und in 200 Jahren ändert sich nichts“	7
Archetypische Motive in der russischen Literatur: Protest und Flucht	27
Postsowjeticus oder Archaik? Dogma oder Diskurs?	35
Russland und Europa. Zum aktuellen Stand der Diskussion	45
Europa und europäische Sprachen in Russland. Tradition und Wende	51
Jahresrhythmus: europäisch oder vorpetrisch?	55