

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....9

I. EROS UND SEXUS IM SPIEGEL DER KULTURGESCHICHTE, GESELLSCHAFT UND PSYCHIATRIEHISTORIE

THOMAS STOMPE

Eros – eine Zeitreise 15

DAVID HOLZER/THOMAS STOMPE

Die verrückte Wunde. *Male Genital Mutilation* in Psychiatrie
und Kulturgeschichte 27

ANNA SCHOCH

Eros – in unseren Zeiten? Eine Polemik 45

GITTA DORN

Der Wandel der Wahrnehmung von Erotik und Sexualität
in der heutigen Zeit 53

HARTMANN HINTERHUBER

Eros, Geschlecht und Charakter – Gedanken zu Werk und Persönlichkeit
Otto Weiningers 67

THOMAS STOMPE

Neosexualitäten und Postsexualität – Lüste zwischen Ausdifferenzierung
und Verweigerung 75

II. EROS UND SEXUS IN PSYCHOLOGISCHER, PHILOSOPHISCHER UND PSYCHOPATHOLOGISCHER PERSPEKTIVE

JOBST BÖNING

Sexsucht – wenn Eros und Lust die Verlierer sind 89

HANS-PETER KAPFHAMMER	
Konzepte der Perversion bei Richard von Krafft-Ebing und Sigmund Freud – Diskurs über die „Normalität“ von Sexualität im ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhundert	99
KAMYAR NOWIDI	
Erotomanie im Zerrspiegel von Fiktion und Wirklichkeit	133
ERIK BOEHLKE	
Spezifische Besonderheiten von Eros und Sexualität bei Menschen mit Intelligenzminderung.....	143
WILFRIED HUCK	
Eros und Sexus im Alter.....	159
GERHARD SCHINDLER	
Empathie und Evolution	175
PETER M. WEHMEIER	
Vom „Ich“ zum „Du“. Die Vertikale und die Horizontale als Dimensionen menschlichen Daseins	185

III. EROS UND SEXUS IN KUNST, LITERATUR, ARCHITEKTUR UND FILM

JOHANNES M. FOX	
Picassos Eros.....	195
ULRICH KOBBE	
Verschleierungsperspektiven: Eros, Psyche und die Annahme der Kastration.....	211
THOMAS RÖSKE	
Queere Motive in künstlerischen Werken Psychiatrie-Erfahrener	229

AXEL-UWE WALTHER	
Erotik und Sexualität als Schwerpunktthema	
im Werk des schizophränen Malers R. W.....	237
MANFRED P. HEUSER	
„Das Goethe-schwul Verdikt“	251
MATTHIAS LAMMEL	
Sexus und Eros in Goethes „Faust“	261
JÜRGEN FURTWÄNGLER	
Theater: Ein Tempel des Eros? (Betrachtungen eines Unzeitgemäßen).....	277
DOROTHEA NOSISKA	
Zum Sexus in der Architektur der Moderne:	
Annäherung an Margarete Schütte-Lihotzky	289
DANIEL SOLLBERGER	
„Küsse, Bisse, das reimt sich.“ Eros, Sexus und Essen	
in Peter Greenaways Film „The Cook, the Thief, His Wife & Her Lover“	307
Zu den Autorinnen und Autoren	307