

Inhaltsverzeichnis

I. Grundlagen für die Thematik des Bandes

- Hartwig KALVERKÄMPER (Berlin)
Vernetzender Überblick
zur Thematik <Fachtextsorten – in – Vernetzung> 11

II. Vernetzung als fachdisziplinäres Konzept

- Klaus-Dieter BAUMANN (Leipzig)
Fachliche Intertextualität – ein interdisziplinäres Konzept 55

- Hartwig KALVERKÄMPER (Berlin)
<Netz> als kulturanthropologische Komplexitätsgröße von Relationen –
ein innovatives Konzept in der Fachkommunikationsforschung:
Fachtextsorten – in – Vernetzung 101

- Klaus-Dieter BAUMANN (Leipzig)
Fachtexte – in – Vernetzung als interdisziplinärer Zugang zu
fachlichen Kommunikationsräumen – ein neues Paradigma
der aktuellen Fachkommunikationsforschung 183

- Anastasiya KORNETZKI (Leipzig)
Interdisciplinary Approach to the Study of Genre Networks
from Intertextual Perspective 221

- Hartwig KALVERKÄMPER (Berlin)
Vernetzte Texte von Fachtextsorten –
Die Entstehung einer <Kultur – der – Fachkommunikation>:
Interaktive Texte in der Diskurswelt der französischen Aufklärung –
als ein historisches Beispiel für <Fachkultur> 247

III. Vernetzung als methodologische Herausforderung

Klaus SCHUBERT (Hildesheim)
Fachtextgesteuerte Fachtextproduktion 323

Bernd MEYER (Germersheim)
Zur Darstellung medizinischer Risiken in Text und Diskurs:
Aufklärungsbögen, Aufklärungsgespräche, Dolmetschen 337

IV. Vernetzung als pragmatisch-soziale Leistung

Jan-Eric DÖRR (Leipzig)
Intertextualität in der Bibel und in theologischen Fachtexten 365

Tinka REICHMANN / Marianne AUSSENAC-KERN (Leipzig)
Die fachliche Vernetzung der Textsorte 'Anklageschrift'
im deutschen und französischen Rechtssystem 375

Ingrid SIMONNÆS (Bergen, Norwegen)
Fachtextsorten – in – Vernetzung am Beispiel juristischer Textsorten 409

Cornelia WEINREICH (Leipzig)
Vernetzungserscheinungen in medizinischen Fachzeitschriften
von 1980 bis 2005 453

Die Autorinnen und Autoren 477