

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Avant-propos.....	11
VERONIKA STUDER-KOVÁCS Nationale Typologien in <i>Le Plaisir</i> von Abbé Marchadier (1747) und Matthias Geiger (1765).....	15
NORBERT BACHLEITNER, JULIANE WERNER „La grande nation“ als Exportgut. Das Frankreichbild in österreichischen Schulbüchern des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts.....	55
MARTINA MAYER „AUTRICHE (Géog.) pays d’Allemagne“: Österreich in der ENCYCLOPÉDIE.....	77
NORBERT BACHLEITNER Gérard van Swieten, censeur de la littérature française sous l’impératrice Marie-Thérèse.....	109
FANNY PLATELLE L’image de la France dans les <i>Memoiren meines Lebens</i> (1861) d’Ignaz Franz Castelli.....	121
FANNY PLATELLE La diffusion des opérettes d’Offenbach par les théâtres viennois de 1856 au début du xx ^e siècle.....	141
SIGURD PAUL SCHEICHL Französische Literatur in den literarischen Beilagen der <i>Neuen Freien Presse</i> 1901 bis 1910.....	157

Inhaltsverzeichnis

MARIE-CLAIRE MÉRY

Un Autrichien à Paris en 1900 : Les visions plurielles de Rudolf Kassner 175

WOLFGANG PÖCKL

Frankreich in Stefan Zweigs *Die Welt von Gestern* 197

ANETA JACHIMOWICZ

Frankreichfeindliche Ressentiments in der österreichischen Presse und
im österreichischen historischen Roman der frühen 1920er Jahre 213

KARL ZIEGER

„La Suisse n’est pas plus belle, le courage des Tyroliens n’est pas moins
inébranlable que celui des défenseurs de la liberté“ (Ph. de Golbéry) –
französische Tirol-Bilder im 19. Jahrhundert 239

SIGURD PAUL SCHEICHL

Ein französisches Tirolbuch aus den 30er Jahren –
André Chamson: *Tyrol* 257

Autorinnen und Autoren 271