

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| JACQUES LAJARRIGE & FRIED NIELSEN | |
| Vorwort | 7 |
| MYTHOPOETISCHE ANNÄHERUNGEN AN RAUM UND ZEIT | |
| STEFFEN HÖHNE | |
| Konstruktionen von Heimat und Region. | |
| Zur Verortungspraxis Gregor von Rezzori | 17 |
| OLIVER JAHRAUS | |
| Wie man vom Unwiederbringlichen erzählt. | |
| Mythopoetik bei Gregor von Rezzori | 31 |
| HELGA MITTERBAUER | |
| „Es gibt Wirklichkeiten abseits und jenseits dieser unserer Wirklichkeit“. | |
| Heterotopien Zentraleuropas in Gregor von Rezzori | |
| <i>Ein Hermelin in Tschernopol</i> | 45 |
| MEDIEN(-KULTUR) | |
| MARKUS BAUER | |
| „Eiszeit“ in Hamburg. Gregor von Rezzori beim Rundfunk. | |
| Eine Projektskizze | 63 |
| ANGELA CHECOLA | |
| Liebe, Medien und Gewalt. Zu Gregor von Rezzori | |
| <i>Affenhauer oder Die Fortsetzung der Liebe mit anderen Mitteln</i> | 79 |

Inhaltsverzeichnis

„ICH BIN MEINER KOLLEGEN BESTER LESER“

MARIANA-VIRGINIA LĂZĂRESCU

Auf den Spuren von Rezzoris Lektüren 99

MARIE LEHMANN

Rezzori liest Canetti 115

BRIGITTA FINTA

Rezzoris Münchhausiade als Parabel auf totalitäre Strukturen 133

JACQUES LAJARRIGE

„Ich suche ein Europa, das noch europäisch war.“

Rezzoris Kurze Reise übern langen Weg im Dialog mit Valery Larbaud 153

FIKTIONALE SCHATTENSPIELE

FRIED NIELSEN

Gregor von Rezzoris Roman *Ein Hermelin in Tschernopol* gegen den

Strich gelesen: Nikolaus Tildy – Ein Romanheld für unsere Zeit? 171

ANDREI CORBEA-HOIȘIE

Onkel Ferdinands „Reich der Mitte“ und das Ideal der „reinen Fiktion“.

Gregor von Rezzoris *Abel-* und *Kain-*Romane in narratologisch-

anthropologischer Lektüre 177

EIN PORTRÄT DES DICHTERS ALS ALTER MANN

ANDREA LANDOLFI

Der Mann von achtzig Jahren. Gregor von Rezzoris Altersstil 197

Autorinnen und Autoren 207