

Bettina M. Bock / Steffen Pappert / Tanja Škerlavaj (Hg.)

Grenzgänge: Eine Spritztour durch Text-, Stil- und Zeichengefilde

Festschrift für Ulla Fix

Inhaltsverzeichnis

STEFFEN PAPPERT, BETTINA M. BOCK UND TANJA ŠKERLAVAJ Zur Idee des Bandes	9
KIRSTEN ADAMZIK Rätsel	11
CHRISTIANE ANDERSEN Lasst uns über Emotionen sprechen	15
GERD ANTOS Ist Stil die „Siebte Sprachfunktion“?	21
DAGMAR BARTH-WEINGARTEN Corona – eine Spurensuche in Sprachbiographien	27
ANNE BETTEN Tomer Gardi und sein (un)bekannter Onkel	35
ZOFIA BILUT-HOMPLEWICZ Ulla Fix’ autobiographischer Text <i>Sprachwissenschaftlerin zwischen „Ost“ und „West“</i> als didaktischer Stoff für Studierende im Bereich DaF	45
BETTINA M. BOCK Wörter, Stil, Gesellschaft	53
STOJAN BRAČIĆ Tiere, Stilistik und Ulla Fix	59
WALDEMAR CZACHUR Über die Grenze(n)	65
CHRISTINE DOMKE Text und Ort: Oder worüber sich bei einer guten Tasse Tee im Café sprechen lässt	69
PHILIPP DREESEN Sprache essen. Ein Essay	73
CHRISTIAN FANDRYCH Textkulturen im virtuellen Raum: Über notwendige neue Kompetenzen im Sprachunterricht	79
CHRISTINA GANSEL Stil als Element des Kommunikationsprozesses – Funktionale Differenzierung und Denkstil als theoretischer Hintergrund	85

ANDREAS GARDT Über Kunst schreiben	93
OLAF GÄTJE Das Gesetz des Thesenpapiers	99
ALBRECHT GREULE Sprachkultur – Geistliches Lied – Textlinguistik	105
HEIKO HAUSENDORF «Fix und fest»: Angebrachte und unangebrachte Texte	111
WERNER HOLLY „Eure Rede sei ja, ja; nein nein.“ – stilistische Anmerkungen zu einem Pressekonferenz-Auftritt des Kölner Kardinals Woelki	123
MELISSA HOLSTEIN An Ästhetik: Warum ist weniger mehr?	133
NINA JANICH Werbung für Ulla Fix	139
JÖRG KILIAN Muster und Abweichung	143
JOSEF KLEIN „Indianerhäuptling“	149
ALEXANDER LASCH Fixationen der Digital Humanities	153
ANGELIKA LINKE Anrührung	161
BEATA MIKOŁAJCZYK Text als Forschungsobjekt – interdisziplinäre Grenzräume und disziplinäre Randzonen	169
MARCUS MÜLLER Die Freiheit, die Kunst, die DDR und das Virus. Ein vorsortierter Zettelkasten aus dem Corona-Jahr 2020	175
STEFFEN PAPPERT Textualität fix gemacht: Die Wahlplakate der Partei DIE PARTEI	181
HANNELORE POETHE UND GABRIELE YOS Wie alles anfang – und wie es weiterging	189

KERSTIN PREIWUB Poeme en fixe	193
KERSTEN SVEN ROTH Zuhören!	201
JÜRGEN SCHIEWE Unvollständige Gedanken nach dem Lesen einer Geschichte, in der eine Geschichte erzählt wird	207
ULRICH SCHMITZ Sprachwissenschaft als Kunst	213
MARIANNE SCHRÖDER Eine OSTDEUTSCHE Wandzeitung	221
MELANI SCHRÖTER Bildliche und bildhafte Darstellungen des Schweigens	225
ANJA SEIFFERT und IRMHILD BARZ fix in Wortbildung und Wörterbuch	235
TANJA ŠKERLAVAJ Ein Grenzgang zwischen Verbalem und Visuellem, zwischen Literatur und Linguistik: Texte in der Außenkommunikation von Theatern – multimodal, poetisch, kreativ	243
JÜRGEN SPITZMÜLLER Text als Faktor des Nichtsprachlichen	253
HARTMUT STÖCKL Multimodalität als sprachliche Universalie – Eine Idée fixe?	259