

Rüdiger Pfeiffer (Hg.)  
Herta Rennebaum

Schriften zur Kulturgeschichte Mitteldeutschlands, Band 4

im Auftrag und in Verbindung mit

Internationale Andreas-Werckmeister-Gesellschaft e. V.  
Landesverband der Musikschaffenden Sachsen-Anhalt e. V.

Musikgeschichte Mitteldeutschland  
Deutsche Gesellschaft für Musikwissenschaft  
Gesellschaft für Mitteldeutsche Musikgeschichte

in Kooperation mit dem Gleimhaus Halberstadt

herausgegeben von

Rüdiger Pfeiffer †,  
Bärbel Pfeiffer, Mirko Pfeiffer und Diemo Pfeiffer

Redaktionskollegium

Christiane Behrmann-Keim, Prof. Dr. Guido Bimberg,  
Gottfried Köhler, Bärbel Pfeiffer

Layout und grafische Gestaltung  
VisuComp: Diemo Pfeiffer • Mirko Pfeiffer

Rüdiger Pfeiffer (Hg.)

# Herta Rennebaum

Klavierpädagogin  
in der Tradition von Franz Liszt

Umschlagabbildung: Herta Rennebaum im Unterricht mit Cynthia Klein, 1990.  
Foto: Joseph Lux, Gestaltung: Mirko Pfeiffer.

ISBN 978-3-7329-0876-9  
ISBN E-Book 978-3-7329-9087-0  
ISSN 2364-141X

© Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur  
Berlin 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-  
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar.  
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,  
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in  
elektronischen Systemen.

Herstellung durch Frank & Timme GmbH,  
Wittelsbacherstraße 27a, 10707 Berlin.  
Printed in Germany.  
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)

## Inhaltsverzeichnis

### **Rüdiger Pfeiffer**

Vorwort 11

### **Dr. Volker Bürger**

Grußwort des Präsidenten des Stadtrats Halberstadt 13

## EXPOSITION

---

### **Rüdiger Pfeiffer**

Herta Rennebaum – Eine biografische Skizze 15

## DURCHFÜHRUNG

---

### **Rüdiger Pfeiffer**

Zur Unterrichtsmethode von Herta Rennebaum  
im historischen Kontext des Klavierspiels 85

### **Gottfried Köhler**

Der doppeltverminderte Septakkord in Tastenbildern:  
Vokabeln: *Insel – Rahmen – Brücke* 98

### **Dorothea Frischmeyer**

Hilfreiche »Verschönerungen« in den Noten:  
Ein Einblick in das methodische *System Rennebaum* 102

### **Bernd Großheim**

Die Musikschule »*Amadeus*« in Osterwieck  
und das *System Rennebaum* 104

## REPRISE

---

### **Erinnerungen von Schülern, Freunden & Wegbegleitern**

Jürgen Reuter 111

Annegret Hesse 112

Marlies Hentschel 116

Dr. Reinhard E. Schielicke 119

Hannelore Sischka 122

Wolfgang Siebert 129

Doris Kirmse	131
Christiane Behrmann	133
Dorothea Frischmeyer	134
Dr. Sabine Weber	136
Dr. Joachim Gobbert	137
Bernd Großheim	139
Hans-Ulrich Sauer	143
Werner Hartmann	145
Annemarie Haberkorn	146
Beate Magga	147
Matthias Gabriel	149
Gottfried Köhler	150
Heidrun Thiermann	152
Dr. Ulrich Heucke	154
Sabine Martens-Schäfer	155
Carsten Ammann	157
Christiane Klamke	158
Cynthia Klein	162
Karin Neufert	166
Dr. Ulrike Wohlmann, geb. Bohne	166
Bettina Schöninger	168
Bernd Moczko	169
Siegfried und Gesa Hinsche	171
Renate Zimmermann	172
Margit Klukas, geb. Zaft	172
Bärbel Kolbe	172
Dieter Beckmann	172
Manfred Emil Rath	173
Johanna Dorothea Ziegler	173
Franziska Becker	173
Sabine Klamroth	174
Joachim Balan	174
Annegret Hentschel	175
Selma Heß	175
Dr. Gisela Lotz	177
Rüdiger Pfeiffer	178

<b>Fotos, Festkonzerte &amp; Geschenke</b>	<b>181</b>
<b>Einblicke in Aufgabenhefte, Eintragungen in Notenbücher &amp; Handschriften</b>	<b>199</b>
<b>Klavierabende, Konzerte &amp; Kritiken</b>	<b>221</b>
<b>Musikalische Prägung, Würdigungen &amp; Kulturpreis</b>	<b>277</b>
<b>Gedichte, Knittelverse &amp; Briefe</b>	<b>285</b>

## KONKLUSION

---

<b>Christiane Behrmann-Keim</b> Schüler und Schülerinnen von Herta Rennebaum	325
<b>Jürgen Reuter</b> Mein Jahrespensum als Klavierschüler bei Herta Rennebaum	329
<b>Rüdiger Pfeiffer</b> Gedenkrede auf der Trauerfeier am 14. März 1996	331
<b>Gottfried Köhler</b> Genealogischer Überblick zur Familie von Herta Rennebaum	334

## FINE

---

<b>Dr. Ulrike Wohlmann, geb. Bohne</b> Danke, lieber Rüdiger	336
<b>Auch die Pause gehört zur Musik</b>	<b>339</b>
Personenverzeichnis	341
Archivnachweis	354
Bildnachweis	355
Publikationen zur Halberstädter Musikgeschichte	356