

Inhaltsverzeichnis

Dankeswort	7
1 Einleitung	9
2 Heterotopien	21
2.1 Theorie der Heterotopien	21
2.2 Das Hotel als Heterotopie	28
2.2.1 Das Hotel als Heterochronie	28
2.2.2 Das Hotel als abgesonderter Raum	30
2.3 Geschichte des Hotels	33
2.4 Räume des Hotels	40
2.4.1 Hotelzimmer	40
2.4.2 Lobby	42
2.4.3 Drehtür	44
3 Menschen im Hotel	49
3.1 Grusinskaja: Das Leben in Heterotopien als Alltag	49
3.2 Baron von Gaigern: der Tod der kalten Persona	57
3.3 Otto Kringlein: die liminale Erfahrung des Outsiders	65
3.3.1 Liminale und liminoide Erfahrungen	69
3.3.2 Vom Liminoiden zum Liminalen	72
3.4 Doktor Otternschlag: das Leiden des Kriegsveteranen	75
3.5 Generaldirektor Preysing: der (un)stabile Geschäftsmann	82
3.6 Flämmchen: das Hotel und die Sexualität	89

4 Hotel Berlin	93
4.1 Die Krisen- und Abweichungsheterotopien	96
4.1.1 Das Gefängnis als Abweichungsheterotopie	97
4.1.2 Das Hotel als Gefängnis	97
4.1.3 Das Exil	98
4.2 Die Häftlinge	100
4.2.1 Geoffrey Nichols: der Kriegsgefangene	101
4.2.2 Martin Richter: der politische Feind	107
4.2.3 Johannes König: jeder sein eigener Gefangener	113
5 Hotel Shanghai	119
5.1 Shanghai: Die Stadt als Heterotopie	120
5.2 Das Shanghai-Hotel	130
5.2.1 Sexualität in Hotel Shanghai	134
6 Schlussfolgerung	139
7 Literaturverzeichnis	149
7.1 Primärtexte	149
7.2 Sekundärtexte	149