

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers .....	7
Editorische Bemerkungen .....	9
Christophe Bourquin (1977–2009): Schriftenverzeichnis .....	11

### Christophe Bourquin:

#### **Humor in der *Aeneis*: Ein rezeptionstheoretischer Versuch (2000)**

1. <i>Musa iocosa</i> und ihr Verhältnis zur <i>Aeneis</i> im theoretischen Schrifttum .....	13
2. I. Kant: Das Praktischste ist es, eine gute Theorie zu haben .....	21
3. Mephisto: Grau ist jede Theorie und grün der Baum des Lebens.....	31
4. Die methodologischen Grundpfeiler: Pluralismus und Induktion .....	37
5. Induktion unter Berücksichtigung soziokultureller Implikationen: Ethik des Lachens .....	39
5.1 Die Nisus-Euryalus-Episode.....	52
6. Stellenanalysen .....	63
6.1 Die <i>risus-(sub/in)ridere</i> -Formel .....	63
6.2 Venus-Iuppiter: 1.229-260.....	68
6.3 Die verkleidete Venus: 1.314-410 .....	70
6.4 Iuno-Venus: 4.90-128 .....	76
6.5 Menoetes: 5.172-182 .....	80
6.6 Nisus' Lapsus: 5.327-338; 5.353-360.....	83
6.7 Dares: 5.362-484.....	88
6.8 Charon: 6.298-416 .....	94
6.9 Venus-Vulkan: 8.371-406.....	99
7. Rückblick und Ausblick.....	105
8. Bibliographie.....	107
Stellenregister.....	115
Namen- und Sachregister .....	119