

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
I. KONZILIEN UND SYNODEN	13
I.1. LIBRI SINODALI TARDO MEDIEVALI IN UNGHERIA: IL LIBRO SINODALE D'ESZTERGOM	15
I.1.1. La nozione di libro sinodale	15
I.1.2. Il libro sinodale d'Esztergom	16
I.1.3. Contenuto.....	21
I.1.4. Origine	22
I.1.5. Influsso	23
I.1.6. Appendice I: Le rubriche delle tre versioni	26
I.1.7. Appendice II.....	28
I.2. POLNISCHE QUELLEN DES GROSSEN SYNODALBUCHS VON ESZTERGOM (1382).....	32
I.2.1. Einleitung: Identifikation und Bedeutung des „großen“ Synodalbuchs von Esztergom	32
I.2.2. Die Frage der Quellen des Esztergomer Synodalbuchs.....	33
I.2.3. Die Hauptquelle des Synodalbuchs von 1382	34
I.2.3.a) Der Umfang der Ähnlichkeiten mit dem Krakauer Synodalbuch von Bischof Nanker (1320)	34
I.2.3.b) Die inhaltlichen Abweichungen.....	40
I.2.4. Die Frage der anderen polnischen Quellen.....	42
I.2.5. Zusammenfassung und Ergebnisse.....	46
I.3. SYNODALBÜCHER DER KIRCHENPROVINZEN VON GNESEN, PRAG UND SALZBURG: ZU DEN ERSCHEINUNGSFORMEN EINER SPÄTMITTELALTERLICHEN LITERARISCHEN GATTUNG	47
I.3.1. Der Begriff des großen Synodalbuchs einer Kirchenprovinz.....	47
I.3.2. Die einzelnen Provinzialbücher.....	48
I.3.3. Das große Synodalbuch der Kirchenprovinz Gnesen.....	49
I.3.4. Das Provinzialbuch von Prag	54
I.3.5. Das Provinzialbuch von Salzburg.....	60
I.3.6. Zum Problem eines ungarischen Provinzialbuchs.....	65
I.3.7. Zusammenfassung und Ausblick.....	67
I.4. PARTIKULARE KIRCHENRECHTSQUELLEN IN UNGARN.....	71
I.4.1. Einleitende Bemerkungen.....	71
I.4.2. Verteilung und Wichtigkeit der partikularrechtlichen Handschriften	71
I.4.3. Die verschiedenen Texte des partikularen Kirchenrechts	72
I.4.3.a) Päpstliche Quellen.....	72

I.4.3.b) Partikularkonzilien und Diözesanstatuten	74
I.4.3.c) Ordensrecht	79
I.4.3.d) Sonstige Quellen	82
I.4.4. Zusammenfassung	82
II. OFFIZIALATE UND DIÖZESANES GERICHTSWESEN.....	85
II.1. MITTELALTERLICHE OFFIZIALATE IN UNGARN UND IN POLEN	87
II.1.1. Abgrenzung des Themas	87
II.1.2. Quellenlage und Forschungsstand.....	89
II.1.3. Institutionengeschichte.....	90
II.1.3.a) Ungarn.....	90
II.1.3.b) Polen	94
II.1.4. Entstehung und Entwicklung der Offizialate	94
II.1.4.a) Polen.....	95
II.1.4.b) Ungarn.....	99
II.1.5. Zusammenfassung.....	104
II.2. DAS ÄLTESTE PROTOKOLLBUCH DES VIKARIATSGERICHTS VON ESZTERGOM (UNGARN).....	105
II.2.1. Der Stellenwert der Protokollbücher unter den schriftlichen Dokumenten der ungarischen Vikariatsgerichte.....	105
II.2.2. Äußere Beschreibung des ältesten Protokollbuchs des Vikariatsgerichtes von Esztergom	107
II.2.3. Ort und Zeit der Entstehung.....	108
II.2.4. Inhalt.....	109
II.2.5. Das Verhältnis des ältesten Esztergomer Protokollbuchs zu den anderen Dokumenten desselben Gerichts	111
II.2.6. Zusammenfassung.....	113
II.3. EHEPROZESSE IM MITTELALTERLICHEN UNGARN	114
II.3.1. Die Quellen	114
II.3.2. Die verschiedenen Typen von Ehesachen	117
II.3.2.a) Klagen auf Anerkennung der Gültigkeit der Ehe.....	117
II.3.2.b) Klagen auf Nichtigklärung der Ehe.....	125
II.3.2.c) Die Scheidung der Ehe und die Separation	130
II.3.3. Zusammenfassung.....	132
II.3.4. Anhang: Daten und Fundorte der zitierten Dokumente der Regestensammlung von Bónis	133
III. RECHTSUNTERRICHT UND KIRCHENRECHTLICHE KULTUR	137
III.1. RICARDUS DE SENIS' GLOSSEN IN EINER BUDAPESTER DEKRETALENHANDSCHRIFT	139

III.2. SULL'USO DELL'OPERA DEL PANORMITANO NEI CENTRI DIOCESANI DELL'UNGHERIA TARDOMEDIEVALE.....	144
III.2.1. Premesse.....	144
III.2.2. Il codice manoscritto che contiene la "Sumacio"	144
III.2.3. Lo "scrittore" del codice.....	145
III.2.4. Il contenuto del codice	148
III.2.4.a) La "Sumacio" e la sua collocazione nell'ambito delle opere del Panormitano e nella letteratura a lui collegabile.....	148
III.2.4.b) Il contenuto della "Sumacio" e la genesi del codice che la conserva	150
III.2.5. Osservazioni sull'uso della letteratura connessa con il panormitano nei centri diocesani dell'Ungheria tardo medievale	153
III.3. DIE GLOSSEN IN DER HANDSCHRIFT MS 3 DER ROBBINS COLLECTION IN BERKELEY: EIN BEITRAG ZUR FRAGE DER WISSENSCHAFTLICHEN BEARBEITUNG DES PARTIKULARKIRCHENRECHTS IM MITTELALTER.....	155
III.3.1. Das Problem.....	155
III.3.2. Eigenschaften des Textes der Synodalstatuten vom 1420 der Gnesener Kirchenprovinz in der Handschrift Berkeley MS 3	157
III.3.3. Eigenschaften der Glossen.....	158
III.3.4. Der Charakter und die Bedeutung der Glossen.....	160
III.3.5. Glossen zu den Statuten der Provinzialsynode von Wielun und Kalisz von 1420	162
IV. UNGARISCHE KIRCHLICHE RECHTSINSTITUTE IM ZUSAMMENHANG DES UNIVERSALEN KIRCHENRECHTS	177
IV.1. LA DESIGNAZIONE DEI VESCOVI NEL DECRETO DI GRAZIANO: I CRITERI DELLA DESIGNAZIONE.....	179
IV.1.1. Il problema.....	179
IV.1.2. Panorama delle ricerche sulle elezioni dei vescovi in Graziano.....	179
IV.1.2.a) Gli indirizzi principali della ricerca.....	179
IV.1.2.b) I passi della designazione del vescovo nel Decreto di Graziano	182
IV.1.3. Un punto da chiarire: i criteri dell'idoneità e la loro applicazione	189
IV.1.3.a) Idoneità ad essere eletti o alla consacrazione?	189
IV.1.3.b) I singoli criteri d'idoneità	191
IV.1.4. Conclusione	195
IV.2. DAS OBERSTE PATRONATSRECHT DER UNGARISCHEN KÖNIGE IN DER FORSCHUNG VON VILMOS FRAKNÓI.....	196
IV.2.1. Die Bedeutung der Frage des obersten Patronatsrechts.....	196
IV.2.2. Die Rolle des obersten Patronatsrechts im Lebenswerk von Fraknói	197
IV.2.3. Fraknóis Beitrag zur Lösung des Problems	199
IV.2.4. Wertschätzung der Leistung von Vilmos Fraknói	204

IV.3. PATRIARCHAE MAIORES ET MINORES: ZUR FRAGE DES URSPRUNGS EINER UNTERSCHIEDUNG IN DER MITTELALTERLICHEN KANONISTISCHEN TERMINOLOGIE	206
IV.3.1. Das Problem.....	206
IV.3.2. Der Ausgangspunkt: Die pseudoisidorische Theorie	207
IV.3.3. Die Entfaltung der Kategorien der klassischen Kanonistik	208
IV.3.4. Zusammenfassung	214
IV.4. LE ESPRESSIONI CANONICHE DEL MATRIMONIO NELLA STORIA	215
IV.4.1. L'antichità cristiana.....	215
IV.4.1.a) Essenza del matrimonio e specificità cristiane	215
IV.4.1.b) I prerequisiti al matrimonio.....	217
IV.4.1.c) La celebrazione del matrimonio.....	219
IV.4.2. L'alto medioevo	221
IV.4.2.a) I regni barbarici	221
IV.4.2.b) L'epoca carolingia	223
IV.4.3. L'epoca della prevalenza della giurisdizione ecclesiastica sul matrimonio.....	224
IV.4.3.a) Il ruolo del consenso.....	224
IV.4.3.b) Le cerimonie obbligatorie	226
IV.4.3.c) Gli impedimenti.....	227
IV.4.4. L'epoca moderna.....	228
IV.4.4.a) La forma tridentina	228
IV.4.4.b) Il rafforzamento della legislazione civile sul matrimonio e l'introduzione del matrimonio civile	229
IV.4.5. Tendenze del secolo XX sotto la luce della storia	232
NACHTRÄGE.....	235
FUNDORTE DER EINZELNEN STUDIEN.....	237