

CONTENTS | INHALT

Acknowledgments Dank	7
Preface	9
Tatiana SHABALINA	
Vorwort	29
Tatiana SHABALINA (übers. Hanna WALSDORF)	
Facsimiles Faksimiles	
1 Gottfried Taubert, <i>Kurtzer Entwurff der Nutzbarkeit des Künstlichen Tanz-EXERCITII</i> [...] ([Zerbst]: s.n., [1727])	50
RUS-SPsc 10.16.4.313 ¹	
2 Gottfried Taubert (trans. übers. Henrich Hieronymi), <i>Kort Udtog af den efter Konsten indrettede Dantse-EXERCITII Nytte</i> (København: Niels Hansen Møller, 1742)	114
DK-Kk Hielmst. 2623 8°	
3 <i>Eines sehr berühmten französischen Tanzmeisters drey Regeln der Nutzbarkeit des künstlichen Tanzexercitii</i> (s.l.: s.n., 1748)	180
D-Sl Sport.oct.K.238	
Commentary Kommentar	
Taubert's <i>Kurtzer Entwurff</i> (1727) and Rameau's <i>Le Maître à danser</i> (1725): A Short Comparison	235
Marie-Thérèse MOUREY (trans. Hanna WALSDORF)	
Tauberts <i>Kurtzer Entwurff</i> (1727) und Rameaus <i>Le Maître à danser</i> (1725): Ein kurzer Vergleich	239
Marie-Thérèse MOUREY	