

# Índice

Presentación. (Re)debuxando as letras en escarlata	9
Presentación. (Re)dibujando las letras en escarlata	21
Introduction. (Re)drawing the Arts in Scarlet Letters	31
I. Perspectivas xerais	41
Mucho más que un signo de impureza: el sexo que sangra en clave antropológica	
Lourdes Méndez	43
La théorie des règles : objet absent, objet impropre ?	
Marie de Gandt	61
Do silencio hixiénico ao orgullo da mancha. Censura e exceso na cultura menstrual	
Helena González Fernández	83
II. Estudos	105
“Algo está mal. Algo más que ‘cosas de mujer””: La maldición roja en el cine de terror contemporáneo	
Katarzyna Paszkiewicz	107
Sangue indócil (A menstruación e as súas imaxes literarias)	
Teresa Seara	133

Del sangrar: ciclos de muerte y vida María Jesús Fariña Busto	159
Escrita encarnada: das “três Marias” a Adília Lopes Sónia Rita Melo	177
Da margem ao centro: a poesia em vermelho Mônica Heloane Carvalho de Sant’Anna	199
<b>Autoras</b>	<b>217</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>227</b>
<b>Índice temático-onomástico</b>	<b>245</b>