

Inhaltsverzeichnis

MARIA FIXEMER/ELISA PURSCHKE/CHRISTIANE SCHÄFER/
VID STEVANOVIĆ
Vorwort.....9

WOLFRAM ETTÉ
Einleitung – Literatur und Arbeit 15

Arbeit am Ursprung

DANIEL HOYER
Poiésis, Handwerk und Idealität – Platons Dichterkritik in Relation zu
Arbeit und Werk.....25

PHILIPP KASTROPP
Arbeit an Vätern: *Platon – Parmenides / Nietzsche – Platon* oder:
„Rücksichtslosigkeit gegen die Tradition ist Ehrfurcht vor der Vergangenheit“39

BENJAMIN DUPKE
On the Victory of Man – Work on the Myths of Patriarchy and Patricide
in Younger Popular Culture: *Apotheon* and *Xena: Warrior Princess*49

FABIAN WIDERNA
“Finish the job”67

Dialektische Lektüren zwischen Entfremdung und Aneignung

CHRISTOPHER JAKOB RUDOLL
Hegel und Petrarca – Zur Literatur in drei Negationen75

ROMAN KOWERT
“The work of subtraction is the poet’s labour” – Arbeit und Subjekt
in Becketts Roman *Watt*.....85

SEBASTIAN SCHULLER

Literatur der Arbeit – Arbeit der Literatur Bemerkungen zur Literatur
als (revolutionärer) Produktivkraft99

DANIEL NEUMANN

Dokumentarliteratur Revisited – Arbeiterliteratur als Reiseberichte
einer unterschlagenen Wirklichkeit zwischen normativer und
dialektischer Öffentlichkeitstheorie und -praxis113

Scheitern und Schöpfung

ELENA KAUFMANN

Stottern, Stolpern – Arbeit am Sprechen127

AGATHA FRISCHMUTH

Nichtstuerische Narrative – Die Produktivität des Nicht-Produzierens141

LISE ALLIRAND

HHhH von Laurent Binet – Eine Veranschaulichung der Arbeit
des zeitgenössischen Autors.....155

LARA THEOBALT

Kunst als primitive Arbeit – Dada und die *Einstürzenden Neubauten*171

Arbeit und Performanz: Geschlechter- und professionelle Rollen

CHRISTIANE SCHÄFER

Der professionelle Pirat – Abenteuer der Arbeit in Piratenromanen ab 1700183

STEFANIE GORZOLKA

Hunger nach mehr – Der Stellen(-un)wert von Arbeit in *Lazarillo de
Tormes* und im heutigen Arbeitsdiskurs197

ANTONIA STICHNOTH	
“[C]’est ici que je travaille” – Frauen, ihre Arbeit und ihr sozialer Aufstieg in den Salons bei Proust.....	211
FELIX HASEBRINK	
Arbeit im Mythos – Belebungs- und Vergeschlechtlichungsszenen von Ovid bis Frank Capra.....	223
VID STEVANOVIĆ	
Herakles in der Fabrik – Ein Nachwort.....	237
Mitwirkende	247