

Andrea Capovilla (Hg.)
Marlen Haushofer: Texte und Kontexte

Forum: Österreich, Band 16
Herausgegeben von Jacques Lajarrige und Helga Mitterbauer

Andrea Capovilla (Hg.)

**Marlen Haushofer:
Texte und Kontexte**

F Frank & Timme
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Umschlagabbildung: Maria Lassnig, *Selbstporträt*, 1957
(Alternative Werkdaten: *Selbstportrait, bereits aufgelöst*, 1957 / *Figur auf Holz*, 1956)
© Maria Lassnig Stiftung / VG Bild-Kunst Bonn 2022

Die Qualität der Beiträge wurde durch die Begutachtung der beiden
Reihenherausgeber gewährleistet (*peer reviewed content*).

ISBN 978-3-7329-0785-4
ISBN E-Book 978-3-7329-9180-8
ISSN 2363-4855

© Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur
Berlin 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen.

Herstellung durch Frank & Timme GmbH,
Wittelsbacherstraße 27a, 10707 Berlin.
Printed in Germany.
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

www.frank-timme.de

Inhaltsverzeichnis

ANDREA CAPOVILLA

„Dabei wäre es möglich gewesen, anders zu leben“. Einleitung 7

CAITRÍONA NÍ DHÚILL

**Fuelling Lockdown: Haushofer's *Die Wand*
as a Text of the Great Acceleration** 19

MARGARET LITTLER

**The Posthuman and Marlen Haushofer's *Die Wand*
on Page and Screen** 41

SARAH NEELSEN

**Marlen Haushofer als SF-Autorin?
Science Fiction, String Figures und Speculative Feminism** 59

MARLEN MAIRHOFER

**„Es ist natürlich eine Agazie.“ Signifikante Genealogien
in Marlen Haushofers *Die Mansarde*** 77

HELMUT GRUGGER

**Erzähltheoretische Überlegungen zu
Himmel, der nirgendwo endet im Kontext
des autobiografischen Schreibens** 87

THOMAS KRONSCHLÄGER

**Marlen Haushofer für alle Alter.
Eine Rekontextualisierung aus der Perspektive
der Kinder- und Jugendliteraturforschung** 107

| | |
|--|------------|
| EMILY JEREMIAH | |
| An Unjust Story: Complicity and Affect in Marlen Haushofer's <i>Wir töten Stella</i> | 127 |
| JUSTYNA GÓRNY | |
| Bilder aus der Schulzeit. Weibliche Adoleszenz bei Marlen Haushofer, Christa Winsloe und Grete von Urbanitzky | 141 |
| DANIELA STRIGL | |
| Wer hat Angst vor Marlen Haushofer? Humor, Sarkasmus, Grausamkeit in der österreichischen Literatur nach 1945 | 159 |
| DANIEL SYROVY | |
| Letzte Frauen. Die (Post)Apokalypse nach Marlen Haushofer und Hannelore Valencak | 185 |
| Abstracts | 205 |
| Die Beiträgerinnen und Beiträger | 213 |