

Inhalt

Vorwort	5
LISELOTTE RICHTER	
Jakob Böhme. Mystische Schau (1943)	9
MICHAEL WEICHENHAN	
Mitten im Krieg auf der Suche nach einem geistigen Europa. Liselotte Richter über Jacob Böhme	21
RICHARD SCHRÖDER	
Befreiung ohne Freiheit – oder: Von der Schwierigkeit, in der DDR ein Philosoph zu bleiben	43
LISELOTTE RICHTER	
Philosophie der Dichtkunst. Moses Mendelssohns Ästhetik zwischen Aufklärung und Sturm und Drang (1948)	53
MANFRED VOIGTS	
Jüdische Geistesarbeit. Hinweise zu Liselotte Richters Beziehungen zum Judentum	59
LISELOTTE RICHTER	
Immanenz und Transzendenz im reformatorischen Gottesbild. Schlußthesen (1954)	71
CATHERINA WENZEL	
Das <i>Eine</i> von Gott und Welt. Philosophieren im geteilten Land	77
LISELOTTE RICHTER	
Schöpferischer Glaube im Zeitalter der Angst. Rilkes Gottesbild (1954)....	101
KARL-WOLFGANG TRÖGER	
Gott <i>ist</i> nur, indem er <i>wird</i> . Rainer Maria Rilkes Gottesbild bei Liselotte Richter	117
LISELOTTE RICHTER	
Camus und die Philosophen in ihrer Aussage über das Absurde (1959)	129
HEINRICH BALZ	
Albert Camus: Wirklichkeit und Mythos des Absurden	145

LISELOTTE RICHTER	
Die Ausnahmestellung des Religiösen (1961)	167
GESINE PALMER	
Die Bindung Isaaks. Richters Bindung an Kierkegaard	173
LISELOTTE RICHTER	
Studienbücher zur Religionswissenschaft (1953)	189
ANDREAS FELDTKELLER	
Zum Verhältnis von Theologie und Religionswissenschaft	197
Zu den Autoren	211