

# Inhalt

Einführung	13
Modul 1 Was kann Psychologie, vornehmlich Sportpsychologie und speziell Schachpsychologie, zur Vorbereitung auf den „Nervenkrieg“ beitragen?	19
Modul 2 Führungsvermögen: Qualitätsmanagement – Sozialkompetenz	25
Modul 3 Wer lehrt, ausbildet und führt, lernt!	61
Modul 4 Die bestmögliche Form: Fit für den Erfolg!	77
Modul 5 Vorbereitung auf den Gegner	113
Modul 6 Fairplay-Verhalten im Schach	145
Modul 7 Balancieren von Emotionen	163
Modul 8 Schachblindheit, Trugbilder und Aussetzer	197
Modul 9 Der kreative Trainer – Umgang mit schwierigen Situationen und schwierigen Personen oder schwierig, weil wir den „Dreh“ nicht finden?	209
Modul 10 Erzeugen Kreative Konflikte?	233
Modul 11 Humor hat, wer lachend trotz!	243
Glossar	247
Abkürzungen	291
Literaturverzeichnis	293
Personenverzeichnis	303



# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung</b>	13
<b>Modul 1</b>	
<b>Was kann Psychologie, vornehmlich Sportpsychologie und speziell Schachpsychologie, zur Vorbereitung auf den „Nervenkrieg“ beitragen?</b>	19
<b>Modul 2</b>	
<b>Führungsvermögen: Qualitätsmanagement – Sozialkompetenz</b>	25
2.1 Was müssen Trainer mehr können als Spieler?	25
2.2 Trainer als Koordinationsinstanz	28
2.2.1 Planung: Zielbestimmung, Disposition und Initiative	29
2.2.2 Vermittlung: Motivation, Kommunikation, Interaktion und Organisation	30
2.2.3 Auswertung der Leistungs-, Verlaufs- und Erziehungseffekte	55
2.2.4 Sportpsychologische Aufgaben des Schachtrainers	57
2.2.5 Erfolgserlebnisse, Misserfolge und Psychostress	59
<b>Modul 3</b>	
<b>Wer lehrt, ausbildet und führt, lernt!</b>	61
3.1 Trainer, Funktionäre und Spieler auf der Strafbank	61
3.2 Lernen, Ausbildung und Vervollkommnung – ein Privileg oder lebenslängliches Strafmandat?	62
3.3 Das Lehren und Lernen im sozialen Miteinander, Füreinander und Gegeneinander	63
3.4 Ausbildung von Schachpädagogen als Fachtrainer	67
3.5 Ist Mut anerziehbar?	70

<b>Modul 4</b>	
<b>Die bestmögliche Form: Fit für den Erfolg!</b>	77
4.1 Praktische Diagnosen der sportlichen Form	77
4.2 Entwicklung von Kampfbereitschaft	82
4.3 Sozialpsychologische Betreuung am Schachbrett: Einblick in die Werkstatt eines Mentalcoachs	88
4.4 Psychoregulative Verfahren	110
<b>Modul 5</b>	
<b>Vorbereitung auf den Gegner</b>	113
5.1 Lasker-Mythos	115
5.2 Psychologische Kriegsführung im Weltschach	119
5.3 Sportpsychologisches Zweikampf-Training	131
5.4 Chinesische Strategeme	133
5.5 Dirty tricks – ugly playing – ausgefuchstes Spiel Der schmale Grat zur Unfairness	137
<b>Modul 6</b>	
<b>Fairplay-Verhalten im Schach</b>	145
6.1 Begriffsbestimmungen zu fair, Fairness und Fairplay	145
6.2 Fairplay im Sport und Ehrenkodex für Trainerinnen und Trainer	146
6.3 Spezifik des Schachsports und Fairplay	150
6.4 Was sollte und kann der Schachtrainer gegen Fairplay-Verstöße tun?	152
6.5 „Geheuert, gefeiert und gefeuert“?!	158
6.6 Erziehung zu wechselseitigem Respekt und zur Dankbarkeit	160

<b>Modul 7</b>	
<b>Balancieren von Emotionen</b>	163
7.1 Heureka „Ich hab’s“ – zur heuristischen Funktion von Emotionen	163
7.2 Angst: generell und speziell	165
7.3 „Angstgegner“	168
7.4 Zeitnot – „Spielen gegen die 33. Figur“	172
7.5 Frust: „Mensch ärgere dich nicht!“	176
7.6 Ärger über Fehler und Verlustpartien	177
7.7 Gefühle verstehen und lenken	192
<b>Modul 8</b>	
<b>Schachblindheit, Trugbilder und Aussetzer</b>	197
8.1 Schachblindheit	197
8.2 Restbilder, vorweggenommene und träge Abbilder	199
8.3 Aussetzer	201
8.4 Schachmüdigkeit und psychische Sättigung	205
<b>Modul 9</b>	
<b>Der kreative Trainer – Umgang mit schwierigen Situationen und schwierigen Personen oder schwierig, weil wir den „Dreh“ nicht finden?</b>	209
9.1 Stars, Allmachtsgefühle, Lorbeereffekt	209
9.2 Aggressive, Oppositionelle und Arrogante	213
9.3 Sind die Frauen die schlechteren Männer?	220
9.4 Übermütige, Risikoscheue und „Remisschieber“	228
9.5 „Theoriemuffel“ und „Buchspieler“	229

<b>Modul 10</b>	
<b>Erzeugen Kreative Konflikte?</b>	233
10.1 „Sei kreativ, aber überhole die anderen nicht!“	233
10.2 Drei Phasen der Kreativität	237
10.3 Werde ich verrückt oder nicht?	238
10.4 Was müssen Schachspieler und Trainer über Kreativität und ihre Blockaden wissen?	239
10.5 Kreativitätskiller, Energieräuber und gruppenspezifische Sprengsätze	242
<b>Modul 11</b>	
<b>Humor hat, wer lachend trotzt!</b>	243
<b>Glossar</b>	247
<b>Abkürzungen</b>	291
<b>Literaturverzeichnis</b>	293
<b>Personenverzeichnis</b>	303

Alle männlichen Funktions-Bezeichnungen wie Trainer, Lehrer, Sportler, Spieler, Gegner etc. gelten auch für die weibliche Form.