

Índice

“O que transforma o mundo é a necessidade e não a utopia” – sobre utopia e ficção em José Saramago Burghard Baltrusch	9
Apresentação dos estudos	19
Utopia e ficção em José Saramago	29
José Saramago: da realidade à utopia. O Homem como lugar onde Ana Paula Arnaut	31
A nova Mensagem do trans-iberismo – sobre alguns aspectos utópicos e metanarrativos no discurso saramaguiano Burghard Baltrusch	53
Tradução e utopia pós-colonial: a intervenção <i>invisível</i> de Saramago Ana Paula Ferreira	73
José Saramago e a iberização do português. Um estudo histórico Fernando Venâncio	95
<i>Memorial do Convento</i> de José Saramago: crítica e utopia no uso da técnica da enumeração José Cândido de Oliveira Martins	127
Mulher e utopia em José Saramago – a representação da Blimunda em <i>Memorial do Convento</i> Burghard Baltrusch	155

<i>O Conto da Ilha Desconhecida: possibilidades imaginárias</i> Rosângela Divina Santos Moraes da Silva	181
O labirinto da memória: a Guerra Civil de Espanha em <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> Ângela Maria Pereira Nunes	197
José Saramago: “Cadeira” ou a queda de Salazar Isabel Araújo Branco	217
Sobre a convergência do espaço literário, cultural e político como questionador de uma identidade social em José Saramago Raquel Baltazar	227
“Vale mais ser romancista, ficcionista, mentiroso” – realidade e ficção no romance <i>A Viagem do Elefante</i> de José Saramago Yvonne Hendrich	241
Nationale und koloniale Identitäten im historischen Roman: José Saramago <i>A Viagem do Elefante</i> Verena-Cathrin Bauer	263
Autoras e autores	279
Bibliografia	285
Índice temático-onomástico	305