

# **Contents**

<b>Foreword .....</b>	<b>9</b>
GARY MASSEY / MAUREEN EHRENSBERGER-DOW	
<b>Wisdom in practice.</b>	
<b>Phronesis and co-emergent learning in translator education .....</b>	<b>15</b>
MARIA PIOTROWSKA	
<b>Conceptualising translation pedagogy</b>	
<b>on the map of Translation Studies .....</b>	<b>29</b>
HOLGER SIEVER	
<b>Übersetzungsunterricht im Zeichen der Komplexität .....</b>	<b>43</b>
CARMEN CANFORA	
<b>How emergence emerges from emergencies .....</b>	<b>59</b>
NORMAN GÓMEZ HERNÁNDEZ	
<b>SLE, Don Kiraly's 'other' contribution to didactics .....</b>	<b>73</b>
CATHERINE WAY	
<b>Juggling the development of translator competence and</b>	
<b>academic assessment. The path to professional expertise .....</b>	<b>85</b>
CORNELIA GRIEBEL / KATRIN ZUSCHLAG	
<b>IPDR 2.0 statt „Ich finde, das klingt besser“.</b>	
<b>Analyse und Selbstreflexion in der gemein- und</b>	
<b>fachsprachlichen Übersetzungsübung .....</b>	<b>99</b>

JENNY WONG	
<b>Role models: Are teachers more influential than peers in training up translators? Understanding the effects of peer models in translator education .....</b>	<b>115</b>
SONIA GABRIELA VÁSQUEZ VARGAS/MORITZ J. SCHAEFFER	
<b>Learning by viewing .....</b>	<b>135</b>
VANESSA ENRÍQUEZ RAÍDO	
<b>David and Goliath. A modern-day tale of success in translator education .....</b>	<b>149</b>
DILEK DIZDAR/RAQUEL PACHECO AGUILAR	
<b>Performatives Übersetzen in der Translationslehre .....</b>	<b>161</b>
BIRSEN SERINKOZ	
<b>Dolmetsch-Lehr-Inszenierungen. Erweiterung der Dolmetschinszenierungen für Train-the-Trainers ...</b>	<b>177</b>
NICOLETTA SPINOLO/RICARDO MUÑOZ MARTÍN	
<b>Experiential learning for the remote interpreting classroom .....</b>	<b>193</b>
CHRISTOS KARVOUNIS	
<b>Intralingual translation from ancient to modern greek. A balance between language history, didactic tradition and language ideology .....</b>	<b>209</b>
SUSANNE HAGEMANN	
<b>Tandem modes in translation learning .....</b>	<b>225</b>
BEGOÑA RODRÍGUEZ DE CÉSPEDES/SARAH BAWA MASON	
<b>AI and the big unknown. The changing epistemological landscapes of the translation profession and translator training .....</b>	<b>239</b>

ŞEBNEM BAHADIR-BERZIG	
<b>Von dolmetschenden Kabinen zu gebärdenden Avataren. Kritische Reflexionen zu den Herausforderungen der Digitalisierung in der Dolmetschlehre .....</b>	<b>255</b>
YUAN PING	
<b>Student perceptions of translation technology in a scientific and technical translation course .....</b>	<b>269</b>
ANDREAS MEGER	
<b>Zur Übersetzung von Aspektualität in polnischen Rechtstexten ins Deutsche. Das Beispiel der Adverbialpartizipien der Gleichzeitigkeit .....</b>	<b>283</b>
MICHAEL SCHREIBER	
<b>Didaktische Anmerkungen zu Germersheimer Prüfungsordnungen im Bereich Translation (1947–2021) .....</b>	<b>299</b>
<b>The Authors .....</b>	<b>313</b>