

Inhaltsverzeichnis

I.	Wider den grauen Bildungsalltag: Gegenstand und Ziele der Arbeit	9
II.	Ausgangs- und Ansatzpunkte der Analyse	
1.	Ziele und Aufgaben des Englischunterrichts	16
2.	Landeskundlich-interkulturelle Erziehungs- und Bildungsziele der Lehrpläne der neuen Bundesländer	20
3.	Landeskundliche Ansätze	
3.1	Kognitive Landeskunde	31
3.2	Kommunikative Landeskunde	34
3.3	Vergleichende Landeskunde	35
3.4	Interkulturelle Landeskunde	39
3.5	Resümee	43
4.	Der Schüler im Mittelpunkt allen Unterrichtens	
4.1	Der Lehrer und die Welt des Schülers	46
4.2	Der Schüler als Fremdsprachenlerner	49
4.3	Spezifika von Hauptschülern im Englischunterricht	62
4.4	Die Integration ausländischer Schüler in den landeskundlich-interkulturellen Englischunterricht	68
4.5	Zwischenbilanz	73
5.	Das Spiel – ein möglicher Mittler zwischen Theorie und Praxis	
5.1	Über die Verwendung des Spiels im Fremdsprachenunterricht	75
5.2	Vom Wesen des Spiels	78
5.3	Der spielende Schüler – ein lernender Schüler	84

III. Fünf Grundformen des Spiels

1.	Zur Klassifizierung des Spiels	90
2.	Das Lernspiel	
2.1	Möglichkeiten des Lernspiels im landeskundlich-interkulturellen Englischunterricht	91
2.2	Grundregeln für die Durchführung von Lernspielen	95
3.	Das Rollenspiel – Wegbereiter des sozialen Lernens	98
4.	Das Planspiel – Die große Unbekannte	107
5.	Simulationen	116
6.	Das darstellende Spiel	119

IV. Die Praxis des Spiels im landeskundlich-interkulturellen Englischunterricht

1.	Beispiele für den Einsatz des Spiels	
1.1	Lernspiele mit geringem Materialaufwand	124
1.2	Lernspiele mit größerem Materialaufwand	129
1.3	Rollenspiele	139
1.4	Planspiele	151
1.5	Interkulturelle Simulationen mit Projektcharakter	
1.5.1	Handianer und Deutsche	161
1.5.2	Das Fünf-Kulturen-Spiel	166
1.5.3	Parania	168
1.6	Szenisches Darstellen anhand von Lehrbuchszenen, Roman- und Filmvorlagen	171
2.	Das Spiel in Verbindung zum fachübergreifenden und fächerverbindenden Englischunterricht	
2.1	Die Wertigkeit von fachübergreifendem und fächerverbindendem Unterricht in den Lehrplänen	179
2.2	Fachübergreifendes und fächerverbindendes Arbeiten im landeskundlich-interkulturellen Englischunterricht	181

2.3	Fachpraktische Beispiele für den Einsatz von Spiel und spielerischen Aktivitäten	
2.3.1	Simulationen	
2.3.1.1	Vorüberlegung	184
2.3.1.2	Butler Acadamy	186
2.3.1.3	A Trip through the American History	191
2.3.1.4	Desert-Jungle-Mountain Rally	193
2.3.2	Spielerische Aktivitäten	197
3.	Spielerische Elemente bei der Auseinandersetzung mit Festen	204
4.	Spielerische Möglichkeiten beim Umgang mit Gedichten und Liedern	211
5.	Das Spiel in Verbindung mit Video und E-Mail	
5.1	Spiel, Videos, Videotechnik und interaktive Videoprogramme	222
5.2	Die E-Mail-Projekte „Odyssee“ und „Mediterrania“	227
V. Die Lehrerrolle bei der Durchführung des Spiels im Unterricht		
1.	Die Aufgaben des Spielleiters	230
2.	Das Spiel und die sozialintegrative Aufgabe des Lehrers	
2.1	Kontaktaufnahmen	234
2.2	Möglichkeiten der Gruppenbildung	242
3.	Vom Umgang mit Stereotypen	
3.1	Stereotype im landeskundlich-interkulturellen Englischunterricht	248
3.2	Spiel und Stereotype	252
4.	Das Spiel im Zusammenhang mit Leistungs- messung/-feststellung und -bewertung	256

VI. Resümee und Ausblick

1.	Resümee	266
2.	Die zukünftige Rolle des Spiels im landeskundlich-interkulturellen Englischunterricht und die dafür notwendigen Voraussetzungen	273

Anhang

1.	Tabellarische Übersicht der dargestellten Spiele	280
2.	Auswertung des Schülerfragebogens zum Englischunterricht	282
3.	Auswertung des Lehrerfragebogens „Landeskunde im Englischunterricht der Klassen 5 – 10“	294

Schriften- und Materialverzeichnis

1.	Bibliographie	308
2.	Lehrmaterialien	
2.1	Lehrwerke	321
2.2	Unterrichtsmaterialien	321
2.3	Verwendete CDs und Software	322
3.	Lehrpläne	
3.1	Lehrpläne als pdf-Datei (http://dbs.schule.de)	323
3.2	Lehrpläne gedruckt	323
4.	Nachweis der verwendeten Internetseiten	324