

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
MARGOT BRINK	
Anfangen: Natalität und Handeln bei Hannah Arendt, Madeleine Bourdouxhe und Zoé Valdés	15
BETTINA NOAK	
Samen und Worte – sprachliche und natürliche Zeugung bei Johan van Beverwijck und Jacob Cats	35
HANS-CHRISTIAN VON HERRMANN	
<i>Voilà venir les choses</i> . Literatur und Wissenschaft in Gottfried Benns Gedichtzyklus <i>Morgue</i>	59
JUTTA FORTIN	
Der männliche Torso aus dem Louvre und die Wiederkehr des armlosen Mannes in den Romanen von Camille Laurens	73
JAKOB HARTMANN	
Bildliche Exorzismen am Körper der Frau – Elemente einer Ästhetik der Dekadenz	89
ASTRID BREITH	
„... und het grossen lust, daz ich ellend solt sin durch got.“ Krankheit und Autorschaft in den <i>Offenbarungen</i> Margaretha Ebners	109
ANTJE WITTSTOCK	
Die ‚zwei Körper‘ von Hermann dem Lahmen und Notker dem Stammler	131

RAINER ADOLPHI	
Der Auftritt des Körpers	
Verlust der Erfahrbarkeit und die Projektionen	
des Metaphorischen und der Bilder	153
LYDIA BAUER	
<i>... se faire entièrement littérature</i>	
Die Erforschung der Gefühle im Werk von Annie Ernaux.....	179
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	195