

Inhaltsverzeichnis

- Danksagung – 11
- Einleitung – 13
- 1. (Zwangs-)Migrationen infolge der Türkenkriege – 33
 - 1.1 Einführung – 33
 - 1.2 Kriegsgefangenschaft, Versklavung und Leibeigenschaft – 35
 - 1.3 Regionale Besonderheiten von Türken- und Mohrentaufen – 40
 - 1.4 Erste Schritte in die Fremde – 42
 - 1.4.1 Über „Türken“ – 42
 - 1.4.2 Über „Mohren“ – 50
 - 1.5 Erwerb von Sprache und Wissen – 54
 - 1.5.1 Sprachen in Südosteuropa gefangene „Türken“ Türkisch? – 54
 - 1.5.2 Die Ausbildung der „türkischen“ Katechumenen – 56
 - 1.6 Der christliche Taufritus als symbolische Kommunikation – 62
 - 1.6.1 Die Taufe als Ritual – 62
 - 1.6.2 Rituale als symbolische Kommunikation – 66
 - 1.7 Der Ablauf von Türken- und Mohrentaufen – 68
 - 1.8 Das weitere Schicksal der Konvertiten – 74
 - 1.8.1 Leben im Schatten einer Mode – 74
 - 1.8.2 Fatima von Kariman – 82
 - 1.8.3 Friedrich (Christian) Aly – 90
 - 1.9 Tabellarische Übersicht zu Türken- und Mohrentaufen in Brandenburg-Preußen – 99

- 2. Falsche „Janitscharen“ und muslimische „Lange Kerls“ – Transformationen des „Orients“ in (musikalisch-)militärischen Repräsentationen – 121
 - 2.1 Einführung – 121
 - 2.2 Funktionen militärischer Musik – 123
 - 2.2.1 Musik und Sprache – 123
 - 2.2.2 Musik und Militär – 125
 - 2.3 Ursprünge (musikalisch-)militärischer Orientalismen – 128
 - 2.3.1 Mohrenpfeifer und -tamboure – 128
 - 2.3.2 Janitscharen und ihre Musik – 131
 - 2.4 Exkurs: Die „Turcophilia Saxoniae“ als Vorbild – 136
 - 2.5 Orientalismen in der brandenburgisch-preußischen Militärmusik – 149
 - 2.5.1 Mohrenpfeifer und -tamboure in Brandenburg-Preußen – 149
 - 2.5.2 Die Meheterhâne Friedrichs II. – 161
 - 2.5.3 Ausblick – musizierende „Exoten“ im 19. und 20. Jahrhundert – 168
 - 2.6 Muslime bei den „Langen Kerls“ – 169
 - 2.6.1 Einführung – 169
 - 2.6.2 Zur Entstehung der „Riesengarde“ des Königs – 171
 - 2.6.3 „Lange Kerls“ aus Südosteuropa und Russland – 174
 - 2.6.4 „Lange Türken“ aus Kurland? – 179
 - 2.6.5 Alltag und Dienst – 182
 - 2.6.6 Religiöse Praxis – eine Moschee in Potsdam? – 185
 - 2.6.7 „Errettung“ der muslimischen „Langen Kerls“ durch Konversion? – 189
 - 2.6.7.1 Der ungarisch-böhmische Prediger Paul (Pawel) Pintzger – 189
 - 2.6.7.2 Pintzgers missionarisches Anliegen – 191
 - 2.6.7.3 Der Adressat – Callenbergs „Institutum Judaicum et Muhammedicum“ – 192
 - 2.6.7.4 Callenbergs Antwort nach Potsdam – 195

- 3. Muslime in der brandenburgisch-preußischen Reiterei – 213
 - 3.1 Einführung – 213
 - 3.2 Der Beginn einer „leichten Reiterei“ in Brandenburg-Preußen – 216
 - 3.3 Die Natzmer-Ulanen – ein gescheitertes Experiment – 221
 - 3.4 „Tartares natifs“ für den preußischen König – 228
 - 3.4.1 Die Assimilation ethnischer Tataren in Polen-Litauen und den Grenzregionen des Deutschorden-Staates und späteren Ostpreußens – 228
 - 3.4.1.1 Tataren im östlichen Mitteleuropa – 230
 - 3.4.1.2 Assimilationsprozesse und kulturelle Identität – 234
 - 3.4.2 Das „Projekt d’Ammon“ im Jahre 1741/42 – 243
 - 3.5 Die muslimischen Bosniaken als „leichte Reiterei“ – 249
 - 3.5.1 Die Aufstellungsgeschichte – 249
 - 3.5.2 Entwicklungslinien bis zur Umstrukturierung um 1800 – 258
 - 3.5.3 Biographien einzelner Bosniaken – 267
 - 3.5.4 Garnisonen und Unterkünfte zwischen 1746 und 1793 – 274
 - 3.5.5 Leben und Dienst an der Grenze – 279
 - 3.5.6 (Aus-)Bildung und Sprachen – 285
 - 3.5.7 Die Bosniaken unter General Günther – 291
 - 3.5.8 Bekleidung und Ausrüstung, Versorgung und Lohnung – 301
 - 3.5.9 Die Remonten – 306
 - 3.6 Der Tataren-Pulk der Bosniaken unter General Günther – 309
 - 3.6.1 Anwerbungs- und Ansiedlungsversuche von Tataren – 310
 - 3.6.2 Pläne und Verhandlungen einer Ansiedlung im Jahre 1795 – 318
 - 3.6.3 Der Tataren-Pulk Baranowskis – 326
 - 3.6.4 Das Leben in den Garnisonen – 329
 - 3.6.5 Die Umformung des Tataren-Pulks zu den Towarczys – 333

- 4. Zusammenfassung und Schluss – 353
- 5. Verzeichnisse – 363
 - 5.1 Quellen- und Literaturverzeichnis – 363
 - 5.1.1 Ungedruckte Quellen – 363
 - 5.1.2 Gedruckte Quellen – 367
 - 5.1.3 Sekundärliteratur – 371
 - 5.2 Abbildungsverzeichnis – 401