

Renata Cornejo / Zuzana Augustová / Annabelle Jänchen (Hg.)

(Un-)Vereintes Europa?

Grenzen und Grenzüberschreitungen
in der deutschen und österreichischen Literatur nach 2000

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
 1. GRENZ-KONZEPTE IM GEGENWÄRTIGEN EUROPA-DISKURS	
1.1 Europa als <i>work in progress</i> . Das Thema der Grenze aus historisch-(geo)politischer Perspektive	21
JÜRGEN EDER	
1.2 Vom ‚Eisernen Vorhang‘ zum ‚Westspaining‘. Konzepte der Grenze im Ost-West-Diskurs	35
MANFRED WEINBERG	
1.3 Ein Streifzug durch grenzüberschreitende Konzepte in der Literaturwissenschaft	49
RENATA CORNEJO	
 2. EUROPA UND DESSEN GRENZEN: GRENZGÄNGE IN DER DEUTSCHEN UND ÖSTERREICHISCHEN PROSA	
2.1 Grenzen und Europa im Gegenwartsroman. Fluchtliteratur, EU-Roman und Graphic Novel	75
ANNABELLE JÄNCHEN	
2.2 Erfahrene doppelte Grenzziehungen: Jenny Erpenbecks <i>Gehen, ging, gegangen</i> (2015) und <i>Seefeuier</i> – ein Film von Gianfranco Rosi (2016)	121
ILSE NAGELSCHMIDT	

2.3	Grenzgänge in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur osteuropäischer Herkunft	137
	EVA HAUSBACHER	

3. EUROPA UND DESSEN GRENZE: GRENZGÄNGE IM DRAMA UND THEATER

3.1	Schiffe überqueren die Grenzen der Meere: Vom Überlebenskampf in die Ästhetik	161
	BRIGITTE MARSCHALL	

3.2	Grenzüberschreitungen in der zeitgenössischen deutschsprachigen Dramatik auf tschechischen Bühnen ...	175
	ZUZANA AUGUSTOVÁ	

3.3	Aktionstheater Ensemble und die Überschreitung der Grenzen sozialer und kultureller Identitäten im Theater	245
	TOMÁŠ KUBART	

4. DEUTSCH-TSCHECHISCHER KULTURTRANSFER IN LITERATUR UND THEATER

4.1	Jaroslav Hašeks <i>Schwejk</i> in der Inszenierung von Dušan David Pařízek. Eine postkoloniale Interpretation ...	275
	IVA MIKULOVÁ	

4.2	Zeitgenössische tschechische Dramatik in Berlin	317
	ZUZANA AUGUSTOVÁ	

4.3 Von nationalen Gesellschaften zu interkulturellen ‚Orts-Gemeinschaften‘. Am Beispiel grenzüberschreitender Theaterprojekte zwischen Tschechien, Deutschland und Österreich	347
TOMÁŠ KUBART	
4.4 Tschechisch-deutsche Grenzüberschreitungen als poetologisches Konzept bei Michael Stavarič und Jaroslav Rudiš	401
JULIE ADAM / RENATA CORNEJO	
4.5 Jaroslav Rudiš – „Anschluss“ an der Grenze zwischen Dystopie und Geschichte	457
ZUZANA AUGUSTOVÁ	
Zusammenfassung (deutsch)	475
Summary (english)	479
Autor:innenverzeichnis	483
Personenregister	489