

# Inhalt

## Musikalisches | Hymnologisches

Helmut Rösing Pop in der Kirche? Überlegungen zur Funktion von populärer Musik in der Erlebnisgesellschaft .....	11
Andreas Marti Morning has broken. Von der Hitparade ins Gesangbuch? .....	37
Michael N. Ebertz Religiöses wird unter das Profane gemischt: Religiöse Dispersion .....	43
Gerd Buschmann Bibel und Popularkultur .....	65
Hans-Martin Gutmann Mehr Feeling bitte! Drei Thesen zur Populärmusik als Feld ästhetischer Praxis .....	73
Fritz Baltruweit Geistliche Volkslieder – Motoren der Reformation und lebensnaher Ausdruck des Glaubens bis heute .....	77
Christian Bunnens »Nichts Schöneres unter der Sonne als unter der Sonne zu sein...«. Zum Sonnenmotiv bei Paul Gerhardt .....	95
Peter Bubmann Das Neue Geistliche Lied als Ausdrucksmedium religiöser Milieus .....	105
Harald Schroeter-Wittke Auf der Suche nach der Identität Europas. Kulturtheologische Thesen .....	115
Thomas Feist Populärmusik und Religion – bis hierhin .....	123
Petra Jürgens Das Timbre von Charisma und Spiritualität in der Musiktherapie – ›Göttliche Gnadengaben‹ und/oder ›Heilige Fermaten‹? .....	133

Volker Bräutigam Stille Nacht, heilige Nacht. Ein Streifzug durch Natur und Musik .....	147
Günter Balders Wer verfasste den Text des Liedes ›Christus, der ist mein Leben‹? .....	157
Jochen Arnold Der Sound des dreieinigen Gottes. Biblisch-reformatorische Perspektiven zu einer Theologie der Musik .....	161
Dietmar Päschel Musik als letztes Wort? Eine Annäherung an den Klang der Musik in der Theologie Karl Barths .....	177
Mathias Gauer Nur selber singen qualifiziert .....	193
 <b>Theologisches   Kulturelles</b>	
Wilfried Werner ›Nicht mitzuhassen, mitzulieben bin ich da!‹ Exegese und Predigt zu Psalm 137 .....	197
Herbert Blomstedt Present Truth in Music .....	217
Dieter Leutert Ein ›teuflich schweres Amt‹. Die Perversion des Opfers im Totalitarismus des 20. Jahrhunderts. Ein Essay .....	225
Baldur Edmund Pfeiffer Mission ohne ›gegenwärtige Wahrheit‹? Adventgeschichtliche Betrachtungen .....	231
Jochen Arnold Christusklänge – oder: Hat Jesus eigentlich gesungen? .....	249
Bernhard Oestreich Warum gelingt die Heimkehr nicht? Zur Rezeption des Gleichnisses vom verlorenen Sohn bei Franz Kafka und in der bildenden Kunst .....	253
Johannes Hartlapp Martin Luthers Vorrede zu den ›Symphoniae iucundae‹ – eine vergessene Kosmologie des Reformators? .....	283

Hartwig Lüpke	
Wo man singet, lass dich ruhig nieder ...	289

## **Erinnerungen | Persönliches**

Karola Vierus	
Erinnerungen .....	295

Walfried Eberhardt	
Bemerkungen eines Studenten und späteren Kirchenleiters .....	301

Rolf J. Pöhler	
Gottes Wort in einer sich verändernden Welt .....	307

Jürgen Hartmann	
»Die Eins ist immer unten!« .....	311

Reinhard Rupp	
Begegnungen – Gespräche – Erinnerungen .....	313

Markus Baum	
Den Bruch kitten und Vermittlungsarbeit leisten .....	317

Wilfried Scheel	
Laudatio »The winner is ...« .....	319

Maria Bräutigam	
Leben mit Hindernissen .....	321

Rüdiger und Anna-Maria Meussling	
In herzlicher Verbundenheit .....	323

Günther Hampel	
Lieber »kleiner Bruder« Wolfgang .....	325

Erhard Burkert	
Unter Kommilitonen .....	327

Hajo Scheithauer	
Musik, das ist dein Leben .....	328

**Musik | Nachklang | Biografisches**

Wolfgang Kabus

Lobgesang und Orgelklang. Erinnerungen eines kritischen Optimisten ..... 331

Biografie Wolfgang Kabus ..... 345

Walter Ulbricht: »Das Ding muss weg!«

Die Universitätskirche zu Leipzig –

Wolfgang Kabus an der Orgel (MDR-Umschnitt auf CD) ..... 349