

Wolfgang Günter Lerch
Wüste in Flammen

Wolfgang Günter Lerch

Wüste in Flammen

Lawrence von Arabien
zwischen Fiktion und Wirklichkeit

T Frank & Timme
Verlag für wissenschaftliche Literatur

Umschlagabbildung: *T. E. Lawrence*, 1920. Saudi Aramco. Wikimedia Commons: commons.
wikimedia.org/wiki/Template:PD-Saudi Arabia

ISBN 978-3-7329-0850-9

ISBN E-Book 978-3-7329-9058-0

© Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur
Berlin 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen.

Herstellung durch Frank & Timme GmbH,
Wittelsbacherstraße 27a, 10707 Berlin.

Printed in Germany.

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

www.frank-timme.de

*Wer, wenn ich schrie, hörte mich denn
aus der Engel Ordnungen?
(Rilke, Duineser Elegien)*

PETER SCHOLL-LATOUR ZUM GEDÄCHTNIS

Inhaltsverzeichnis

ERSTER TEIL

Ein Wort zuvor	11
Szenarium von Miles Malleson, Brian Desmond Hurst und Duncan Guthrie, 4. September 1938	17
Die Vorgeschichte eines gescheiterten Filmprojekts	109
Lawrence' Leben in Daten und Fakten	113
Wie die Geschichte weiterging	117
Lawrence und seine Schriften	119

ZWEITER TEIL

T. E. Lawrence – Zwischen Film-Fiktion und Wirklichkeit	125
Zur Geschichte eines gescheiterten Filmprojekts	127
Ein Mann zwischen Wahrheit und Legende	133
Wer sollte Lawrence spielen?	143
Wer war Leslie Howard?	151
Ein Nationalheld und sein potenzieller Darsteller	153
Ein verwirklichter Film und ein Drehbuch – Vergleich und Synopse zweier Werke	159
Der Nahe Osten als Schlachthaus	183
Der „deutsche Lawrence“	193
Die Vernichtung der Armenier	199

Ein unvollkommenes Fazit der Ereignisse	203
The Mint – Dokument einer versuchten Selbstvernichtung oder Der vierte Karamasow	219
Protagonisten in Film und Geschichte	227
Fiktive Figuren in David Leans Verfilmung	231
Verwendete und weiterführende Literatur	233