

Katia Iacono / Barbara Heinisch / Sonja Pöllabauer (Hg./eds.)

## Zwischenstationen

Kommunikation mit geflüchteten Menschen

## Inbetween

Communicating with Refugees

**F** Frank & Timme  
Verlag für wissenschaftliche Literatur

# **Inhaltsverzeichnis / Table of Contents**

KATIA IACONO, BARBARA HEINISCH & SONJA PÖLLABAUER <b>Introduction: Negotiating Understanding in Situations of Arrival and Reception – Communication with Refugees in Spaces of Stasis and Uncertainty .....</b>	<b>9</b>
 <b>ÜBER DIE ZUFÄLLE DES LEBENS – EINE PERSÖNLICHE PERSPEKTIVE / ON THE HAPPENSTANCES OF LIFE – A PERSONAL PERSPECTIVE</b>	
ABBAS SALAMAT <b>Die Katze, die Katzenfutter hasste .....</b>	<b>47</b>
 <b>UNTERWEGS / ON THE MOVE</b>	
ANASTASIOS IOANNIDIS & STEFANOS VLACHOPOULOS <b>Remote Interpreting in Public Service Settings: The Case of Public Employment Service of Greece .....</b>	<b>53</b>
JÉRÔME DEVAUX, SARAH COX & AHMED HALIL <b>Interpreting for Syrian Refugees in Turkey: An Overview of the Interpreter's Background and Training .....</b>	<b>65</b>
SILVANA SIMOSKA, TATJANA PANOVА-IGNJATOVIKJ & MIRJANA ALEKSOSKA-CHKATROSKA <b>Between Empathy and Professionalism: Cultural Mediators Along the Western Balkans Route – The Macedonian Experience .....</b>	<b>77</b>

ALEKSANDRA NUČ BLAŽIČ & SARA ORTHABER  
**Auf dem Weg zur Professionalisierung:  
Rahmenbedingungen und Praxis  
auf dem slowenischen Kommunaldolmetschmarkt .....** 97

SOŇA HODÁKOVÁ  
**Specifics of Communication With Migrants  
in the Context of the War in Ukraine: The Case of Slovakia .....** 115

## **ANKOMMEN / ARRIVING**

YANNICK WAGNER  
**„Wenn's brennt.“ Erfahrungen, Herausforderungen und  
Lösungsansätze einer erfolgreichen Krisen-Kommunikation  
und -Koordination in der akuten Flüchtlingshilfe  
am Beispiel von Train of Hope-Flüchtlingshilfe .....** 129

ANNA SOURDILLE  
**„They are like me.“ Chancen und Grenzen des  
Peer-Dolmetschens für queere Geflüchtete .....** 149

## **IM GESPRÄCH / TALKING**

ANNIKA BERGUNDE, LILIAN HAGENLOCHER,  
SARAH MACKENZIE & VERENA PLUTZAR  
**„Es darf ein bisschen mehr sein.“ Zur Kommunikation  
relevanter Informationen im Asylverfahren .....** 169

VIRGINIE BOBIN  
**Refusing to Disappear: The Ambivalent Role of Interpreters  
in the Field of Asylum Rights .....** 189

OLENA FERGUSON & IULIIA GIMPL	
<b>Dolmetschen im Beratungskontext – Ein Erfahrungsbericht.</b>	
<b>Der Einstieg von Laiendolmetscher*innen</b>	
<b>in den Beratungskontext und damit</b>	
<b>verbundene Herausforderungen .....</b>	<b>199</b>
MARINA TATSIDI, ANASTASIOS IOANNIDIS &	
STEFANOS VLACHOPOULOS	
<b>Do They Know? Stakeholder Quality Awareness in Public Service .....</b>	<b>217</b>
<b>VERMITTELN / MEDIATING</b>	
BARBARA HEINISCH	
<b>University Responses to Crisis Translation:</b>	
<b>Interpreting in Refugee Transit Zones</b>	
<b>From a Students' Perspective .....</b>	<b>229</b>
MARIA BERNADETTE ZWISCHENBERGER, NATALIE DENK,	
HARALD PASCH & SIMON WIMMER	
<b>(Un-)Finished Stories: Crafting Interactive Stories of</b>	
<b>Interpreted Encounters for Educational Purposes .....</b>	<b>253</b>
MASCHA DABIĆ & KATHARINA REDL	
„Weitere Kurse dieser Art“:	
<b>Reflexion über einen Lehrgang für Kommunaldolmetschen .....</b>	<b>267</b>
CLARA HOLZINGER & ANNA-KATHARINA DRAXL	
<b>Forschung mit Dolmetscher*innen:</b>	
<b>Praktische Erfahrungen und methodische Reflexion .....</b>	<b>279</b>
<b>Autor*innen-Biographien / Author Biographies .....</b>	<b>293</b>