

**Pädagogik / Fachdidaktik**  
**Inklusion / Sozialpädagogik /  
Soziale Arbeit / Psychologie**  
**Kulturwissenschaften**  
**Kunst-, Musik- und Theater-  
wissenschaften**  
**Medien- und Kommunikations-  
wissenschaften**  
**Geschichte**  
**Philosophie / Theologie /  
Religionswissenschaft**

---

**F** Frank & Timme

# INHALT

## **PÄDAGOGIK / FACHDIDAKTIK**

Pädagogik .....	3
DaF/DaZ in Forschung und Lehre .....	4
Sprachen lehren – Sprachen lernen .....	5
Literatur – Medien – Didaktik .....	6

## **INKLUSION / SOZIALPÄDAGOGIK / SOZIALE ARBEIT / PSYCHOLOGIE**

Inklusion und Gesellschaft .....	7
Easy – Plain – Accessible .....	8
Kommunikation – Partizipation – Inklusion .....	9
Verwaltungskommunikation .....	10
Psychologie .....	11
Transposition – Ostschweizer Beiträge zu Lehre, Forschung und Entwicklung in der Sozialen Arbeit .....	12

## **KULTURWISSENSCHAFTEN**

Kulturwissenschaften .....	13
Kulturen – Kommunikation – Kontakte .....	14
Cultural Crossroads: Greece and Beyond .....	15
Leipzig Middle East Studies .....	16
ZeitZeugnis. Vitale Historiographien aus den Wissenschaften .....	17
Kulturtransferforschung .....	18
Schriften der Brandes-Gesellschaft für Literaturvermittlung und Kulturtransfer .....	19

## **KUNST-, MUSIK- UND THEATERWISSENSCHAFTEN**

Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft .....	20
<i>Cadences</i> – Schriften zur Tanz- und Musikgeschichte .....	21
tanz   dokumente .....	22
Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft .....	23

## **MEDIEN- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**

Internationale und Interkulturelle Kommunikation .....	24
Medien und politische Kommunikation – Naher Osten und islamische Welt .....	25
Audiovisual Translation Studies .....	26
Wissenskommunikation / Knowledge Communication AMP .....	27

## **GESCHICHTE**

Geschichtswissenschaft .....	28
DigiOst .....	29
Altertumswissenschaften / Archäologie .....	30

## **PHILOSOPHIE / THEOLOGIE / RELIGIONSWISSENSCHAFT**

Philosophie .....	31
Philosophie, Naturwissenschaft und Technik .....	32
Theologie/Religionswissenschaft .....	33
Yezidi Studies .....	34
Religionspädagogische Gespräche zwischen Juden, Christen und Muslimen .....	35
Aus Religion und Recht .....	36
Rhetorik in Europa .....	37

# PÄDAGOGIK

Die Schriftenreihe *Pädagogik* ist ein Ort für praxisnahe Studien und für die Vorstellung neuer didaktischer Konzepte. Konstruktive Ansätze für den Umgang mit gesellschaftlichen Entwicklungen und Lösungen für Herausforderungen im Bildungskontext zeichnen die Publikationen aus.

**Fachgebiete:** Pädagogik und Erziehungswissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# DAF/DAZ IN FORSCHUNG UND LEHRE

Herausgegeben von Christina Maria Ersch und Marion Grein

Neueste Forschungsergebnisse mit hohem Praxisbezug – das ist das Markenzeichen von *DaF/DaZ in Forschung und Lehre*. Mit den Bänden dieser Reihe bleiben Sie auf dem Laufenden, egal ob zu Fachdidaktik im Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache oder zu Methoden und Tools im Fremdsprachenunterricht allgemein.

**Fachgebiete:** Fachdidaktik, DaF/DaZ, Pädagogik



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# SPRACHEN LEHREN – SPRACHEN LERNEN

Herausgegeben von Peggy Katelhön und Martina Lucia Nied

Fremdsprachenforschung und Fachdidaktik stehen im Fokus der Reihe *Sprachen lehren – Sprachen lernen*. Praxisrelevante Forschungsergebnisse und aktuelle Themen prägen die Bände der Reihe.

**Fachgebiete:** Fremdsprachendidaktik, DaF/DaZ, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# LITERATUR – MEDIEN – DIDAKTIK

Herausgegeben von Sebastian Bernhardt

Die Reihe *Literatur – Medien – Didaktik* versammelt literatur- und medien-  
didaktische Forschung zu aktuellen und relevanten Themen und ist dabei  
immer nah dran an der schulischen Unterrichtspraxis.

**Fachgebiete:** Fachdidaktik, Literaturwissenschaft, Germanistik,  
Medien- und Kommunikationswissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# INKLUSION UND GESELLSCHAFT

Die in der Schriftenreihe *Inklusion und Gesellschaft* erscheinenden Bände nehmen das Thema Inklusion multiperspektivisch in den Blick, zum Beispiel in Bezug auf die Aspekte Bildung, Kunst und Sprache(n).

**Fachgebiete:** Inklusion / Inclusion Studies, Psychologie und Sozialpädagogik, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# EASY – PLAIN – ACCESSIBLE

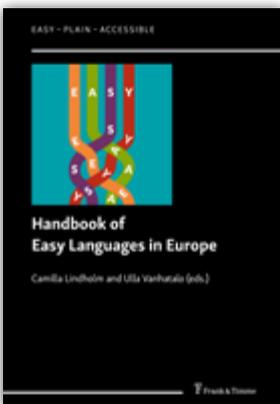
Herausgegeben von Silvia Hansen-Schirra und Christiane Maaß

In *Easy – Plain – Accessible* dreht sich alles um barrierefreie Kommunikation: Von A wie Audiodeskription über L wie Leichte Sprache bis Z wie Zielgruppenorientierung liefern die Bände dieser Schriftenreihe wissenschaftlich fundiertes Know-how für die Praxis.

**Fachgebiete:** Inklusion / Inclusion Studies, Sprachwissenschaft, Translationswissenschaft, Medien- und Kommunikationswissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# KOMMUNIKATION – PARTIZIPATION – INKLUSION

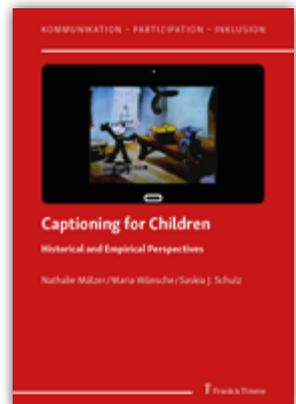
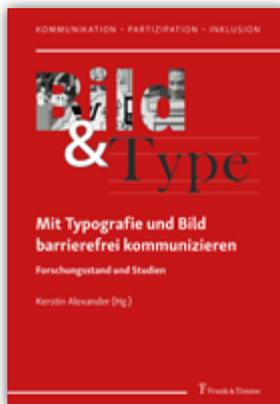
Herausgegeben von Bettina M. Bock, Ulla Fix und Nathalie Mälzer

Inklusion durch barrierefreie Kommunikation auf allen Wegen und Teilhabe in allen Bereichen – ob und wie das gelingen kann, darum geht es in der Reihe *Kommunikation – Partizipation – Inklusion*.

Fachgebiete: Inklusion / Inclusion Studies, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# VERWALTUNGSKOMMUNIKATION

Herausgegeben von Stefanie Koehler und Rocío Bernabé

Die Teilhabe aller am öffentlichen Leben zu ermöglichen, das ist das Ziel der Reihe *Verwaltungskommunikation*. Sie bietet das Know-how und das Hintergrundwissen zu barrierefreier Kommunikation im öffentlichen Leben. Konkrete Anleitungen und Best-Practice-Beispiele sind eine hilfreiche Unterstützung bei der Umsetzung in die Praxis.

**Fachgebiete:** Inklusion / Inclusion Studies, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# PSYCHOLOGIE

Die Publikationen der Reihe *Psychologie* lassen tief in die menschliche Psyche blicken. In den auch für interessierte Laien gut verständlichen Bänden stehen der Mensch und sein Wohlergehen ganz klar im Mittelpunkt.

**Fachgebiet:** Psychologie



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# TRANSPPOSITION

Transposition – Ostschweizer Beiträge zu Lehre, Forschung und Entwicklung in der Sozialen Arbeit

Herausgegeben von Yvonne Gassmann, Stefan Königeter, Marcel Meier Kressig, Steve Stiehler und Christine Windisch

Ein gutes musikalisches Zusammenspiel bedarf der Transposition zwischen den Instrumenten. Ähnliches gilt für die Soziale Arbeit. Die Schriftenreihe transponiert Wissen aus Forschung, Lehre und Praxis so, dass Entwicklungen in Disziplin und Profession der Sozialen Arbeit vorangetrieben werden und unterschiedliche Perspektiven zum Klingen kommen.

Fachgebiet: Sozialpädagogik



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# KULTURWISSENSCHAFTEN

In der Schriftenreihe *Kulturwissenschaften* stehen theoretische Analysen neben empirisch orientierten Studien zu kulturwissenschaftlichen Themen, Phänomenen und ihren Manifestationen.

**Fachgebiet:** Kulturwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# KULTUREN – KOMMUNIKATION – KONTAKTE

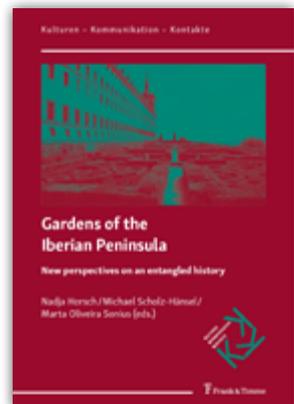
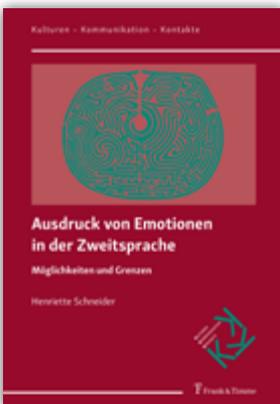
Herausgegeben von Hartwig Kalverkämper

Die Eckbegriffe *Kulturen – Kommunikation – Kontakte* stehen für die Mediation zwischen den Prinzipien der Konstanz und der Varianz, der Ordnung und des Chaos, der Historizität und der Moderne, der Vereinzelung wie der Gemeinschaftsbindung, des Teils und des Ganzen, der Ernsthaftigkeit und des Ludativen, der Körperlichkeit des Menschen und der Technizität seiner Artefakte, des Gelingens und des Misslingens von Handeln, Sprache und Gemeinschaft. Die Bände der Reihe greifen all das auf – oftmals interkulturell, interlingual und interdisziplinär.

**Fachgebiete:** Kulturwissenschaften, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Romanistik



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# CULTURAL CROSSROADS: GREECE AND BEYOND

Herausgegeben von Thede Kahl

Die Buchreihe *Cultural Crossroads: Greece and Beyond* erkundet die Schnittstellen des modernen Griechenlands mit seinen Nachbarländern und der neugriechischen Kultur mit ihren Nachbarkulturen. Durch innovative und interdisziplinäre Ansätze können Themen aus vielen geisteswissenschaftlichen Disziplinen behandelt werden, wobei die Wechselbeziehungen zu nicht-griechischen Kulturen, die Auseinandersetzung mit den nachbarschaftlichen Verflechtungen, der interkulturelle Dialog und die Diskussion um Minderheiten und Mehrheiten im Vordergrund stehen.

**Fachgebiete:** Neogräzistik, Kulturwissenschaften, Geschichte



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# LEIPZIG MIDDLE EAST STUDIES

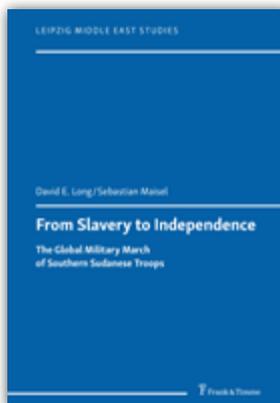
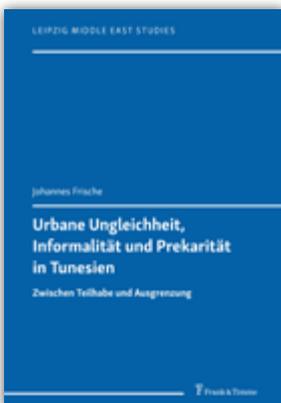
Herausgegeben von Sebastian Maisel

Die *Leipzig Middle East Studies* befassen sich mit den Entwicklungen im Nahen Osten in Gegenwart und Vormoderne. Sie nutzen dabei interdisziplinäre Ansätze sowie schriftliche und mündliche Primärquellen in den Sprachen der Region. Die Monographien und Sammelbände behandeln Themen, die den Forschungsschwerpunkten des Orientalischen Instituts der Universität Leipzig entsprechen, darunter Soziolinguistik sowie die Analyse der Rechtssysteme und des Säkularismus.

**Fachgebiete:** Orientalistik, Kulturwissenschaften, Geschichte, Recht und Wirtschaft, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# ZEITZEUGNIS. VITALE HISTORIOGRAPHIEN AUS DEN WISSENSCHAFTEN

Herausgegeben von Hartwig Kalverkämper

Die Reihe *ZeitZeugnis* bietet gestandenen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern – insbesondere der Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften – ein Forum für ihre Sichtweise, ihren Erfahrungsschatz an Erlebtem, ihre Bewertung der sich wandelnden Bildungssituationen, ihre Einschätzungen und gern auch ihre Hinweise, Impulse, Ideen der Verbesserung aus dem langjährigen Fundus ihres Wissenschaftlerlebens.

**Fachgebiete:** Wissenschaftsgeschichte, Kulturwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# KULTURTRANSFERFORSCHUNG

Herausgegeben von Ute Barbara Schilly

Interkulturelle Begegnungen stehen im Mittelpunkt der Reihe *Kulturtransferforschung*. Die Bände thematisieren die verschiedenen Aspekte des Kulturtransfers von Interkultureller Kommunikation bis hin zum Literarischen Übersetzen.

**Fachgebiete:** Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Translationswissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# SCHRIFTEN DER BRANDES-GESELLSCHAFT

## Schriften der Brandes-Gesellschaft für Literaturvermittlung und Kulturtransfer

Herausgegeben von Reto Rössler, Dominik Zink und Isabelle Chaplot

Literaturvermittlung und Kulturtransfer sind die Aufgaben der Brandes-Gesellschaft. In ihrer Arbeit sowie in den *Schriften der Brandes-Gesellschaft für Literaturvermittlung und Kulturtransfer* ist sie den Idealen des dänischen Schriftstellers, Literaturkritikers und kulturellen Mittlers Georg Brandes verpflichtet.

**Fachgebiete:** Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaften, Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



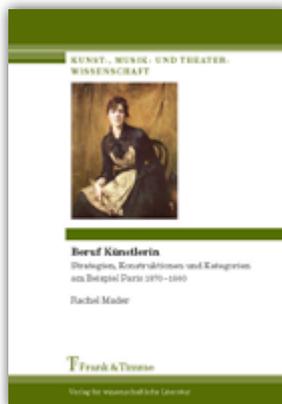
# KUNST-, MUSIK- UND THEATERWISSENSCHAFT

Die Schriftenreihe *Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft* ist ein Forum für Studien zu Theorie und Praxis der schönen Künste in Vergangenheit und Gegenwart.

**Fachgebiete:** Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# CADENCES – SCHRIFTEN ZUR TANZ- UND MUSIKGESCHICHTE

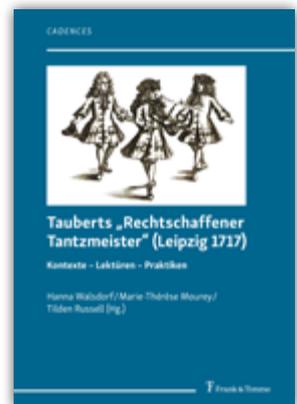
Herausgegeben von Hanna Walsdorf und Markus Lehner

Für die Erforschung von musikalisch-tänzerischem Handeln in der Frühen Neuzeit ist die Cadence ein Schlüsselbegriff mit bewegter Bedeutungsgeschichte: Neben verschiedenen Arten harmonischer Schlussformeln in der Musik stand sie auch für das Gebot der Feinabstimmung von musikalischer und tänzerischer Bewegung. Ausgehend von der Einsicht, dass Tanz ein essentieller Bestandteil der Musikgeschichte ist, versteht sich die Reihe *Cadences* als Forum für interdisziplinäre Arbeiten zur Erkundung des Zusammenspiels von Tanz und Musik in theoretischen Diskursen ebenso wie in sozialer und theatraler Praxis.

**Fachgebiete:** Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# TANZ | DOKUMENTE

Herausgegeben von Hanna Walsdorf

In der Reihe *tanz | dokumente* werden historische, zum Teil längst verschollen geglaubte, Quellen zu neuem Leben erweckt.

**Fachgebiete:** Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# GREIFSWALDER BEITRÄGE ZUR MUSIKWISSENSCHAFT

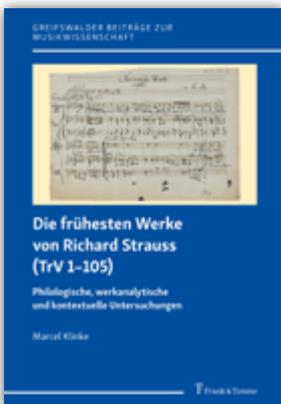
Herausgegeben von Martin Loeser und Gesa zur Nieden

In den *Greifswalder Beiträgen zur Musikwissenschaft* dreht sich alles um die Musikgeschichte mit einem Schwerpunkt auf den Ostseeraum.

**Fachgebiete:** Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# INTERNATIONALE UND INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION

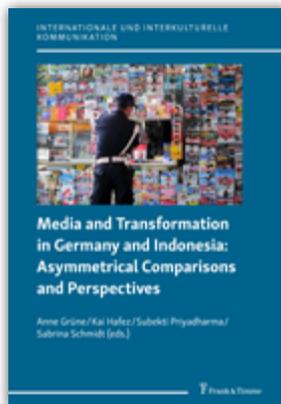
Herausgegeben von Kai Hafez und Anne Grüne

In der Reihe *Internationale und Interkulturelle Kommunikation* dreht sich alles um den Einfluss und die Bedeutung von Medien in verschiedenen Regionen der Welt.

Fachgebiete: Medien- und Kommunikationswissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# MEDIEN UND POLITISCHE KOMMUNIKATION – NAHER OSTEN UND ISLAMISCHE WELT

Herausgegeben von Kai Hafez und Carola Richter

Die Schriftenreihe *Medien und politische Kommunikation – Naher Osten und islamische Welt* rückt gesellschaftliche, politische und soziale Entwicklungen im Nahen Osten und in der islamischen Welt sowie die Bedeutung und den Einfluss der Medien vor Ort in den Fokus.

**Fachgebiete:** Medien- und Kommunikationswissenschaften, Politikwissenschaft und Soziologie



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# AUDIOVISUAL TRANSLATION STUDIES

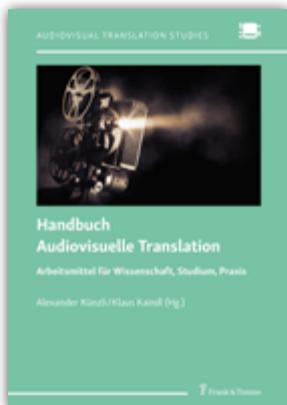
Herausgegeben von Alexander Künzli und Marco Agnetta

Die Reihe *Audiovisual Translation Studies (AVTS)* ist offen für Arbeiten zu innovativen theoretischen, angewandten oder methodologischen Fragen der audiovisuellen Übersetzung. Neben hochwertigen Monographien (z.B. Dissertationen, Habilitationsschriften) sind thematische Sammelbände (z.B. Konferenz- oder Tagungsbände) und Handbücher willkommen. Die Publikationssprachen sind Englisch, Spanisch, Französisch, Deutsch und Italienisch. Andere Sprachen können ebenfalls vorgeschlagen werden.

**Fachgebiete:** Translationswissenschaft, Inklusion / Inclusion Studies, Medien- und Kommunikationswissenschaften



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# WISSENSKOMMUNIKATION / KNOWLEDGE COMMUNICATION AMP

Herausgegeben von Alexander Holste und Helle Dam Jensen

Die Auswirkungen von Automatisierung und technischer Sprachverarbeitung sind zentral für die Wissenskommunikationsforschung und verwandte Disziplinen, wie die Fachsprachen- und Fachkommunikationsforschung mit Bezug auf ein- und mehrsprachige Umgebungen sowie die Übersetzungswissenschaft. *Wissenskommunikation: maschinell – mehrsprachig – multimodal* weitet den Blick der aktuellen Forschung und trägt dazu bei, das theoretische und methodische Instrumentarium dieser Disziplin zu verfeinern.

**Fachgebiete:** Medien- und Kommunikationswissenschaften, Sprachwissenschaft, Translationswissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# GESCHICHTSWISSENSCHAFT

Die in der Reihe *Geschichtswissenschaft* erscheinenden Monographien, Editionen und Sammelbände widmen sich vorrangig Themen der Neuzeit und der Zeitgeschichte.

**Fachgebiet:** Geschichte



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



Herausgegeben von Martin Schulze Wessel, Peter Haslinger und Guido Hausmann

Die Schriftenreihe *DigiOst* wird vom Collegium Carolinum, dem Herder-Institut und dem Institut für Ost- und Südosteuropaforschung herausgegeben. In ihr erscheinen Monographien, thematische Sammelbände sowie ausgesuchte Quelleneditionen. Alle Bände sind via Open Access verfügbar.

**Fachgebiete:** Slavistik, Geschichte, Kulturwissenschaften, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



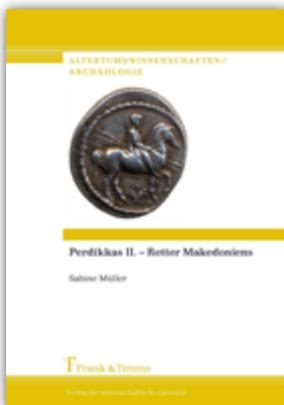
# ALBERTUMSWISSENSCHAFTEN / ARCHÄOLOGIE

Mit den Publikationen der Reihe *Altertumswissenschaften/Archäologie* reisen Sie weit in die Zeit zurück. Die hier publizierten Studien widmen sich den großen wie auch den kleineren Reichen des Altertums.

**Fachgebiet:** Geschichte



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



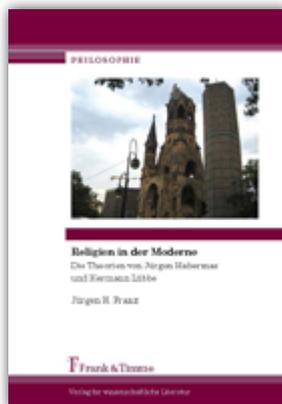
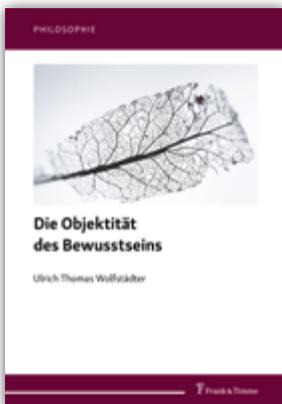
# PHILOSOPHIE

In der Schriftenreihe *Philosophie* dreht sich alles um die Auseinandersetzung mit theoretischen Überlegungen und praktischen Fragestellungen des Fachs.

Fachgebiet: Philosophie



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# PHILOSOPHIE, NATURWISSENSCHAFT UND TECHNIK

Herausgegeben vom Arbeitskreis philosophierender Ingenieure und Naturwissenschaftler e.V.

Wenn Philosophie, Ingenieur- und Naturwissenschaften in Dialog treten, befruchten sie sich gegenseitig. Der disziplinübergreifende „Blick über den Tellerrand“ verlangt Offenheit für Fragen und Probleme des jeweils anderen und belohnt mit neuen Perspektiven. Die Bände der Reihe *Philosophie, Naturwissenschaft und Technik* sind Ergebnisse solchen produktiven Austauschs.

Fachgebiet: Philosophie



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# THEOLOGIE / RELIGIONSWISSENSCHAFT

Die Schriftenreihe *Theologie/Religionswissenschaft* bietet bewusst ein gemeinsames Forum des Dialogs für theologische und religionswissenschaftliche Publikationen.

**Fachgebiete:** Theologie, Religionswissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



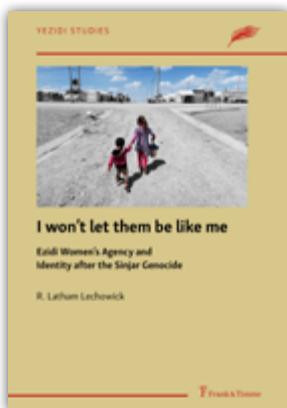
## Herausgegeben von Sebastian Maisel

Die Reihe *Yezidi Studies* bietet Publikationen des aufstrebenden Faches der jesidischen Studien ein akademisches Podium. Zum ersten Mal widmen sich Autoren, Gelehrte und Forscher im akademischen Kontext speziell dieser bislang kaum erforschten und oft missverstandenen Gemeinschaft.

**Fachgebiete:** Religionswissenschaft, Kulturwissenschaften, Politikwissenschaft und Soziologie



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# RELIGIONSPÄDAGOGISCHE GESPRÄCHE ZWISCHEN JUDEN, CHRISTEN UND MUSLIMEN

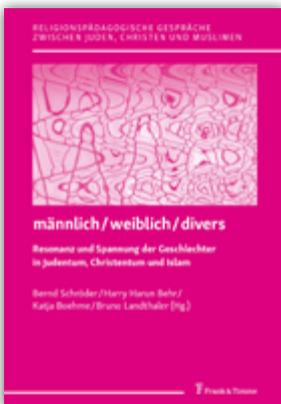
Herausgegeben von Harry Harun Behr, Bruno Landthaler  
und Bernd Schröder

Die Reihe *Religionspädagogische Gespräche zwischen Juden, Christen und Muslimen* greift aktuelle Themen des Religionsunterrichts auf. Aus dem Nebeneinander jüdischer, christlicher und islamischer Sichtweisen entspinnt sich ein interreligiöser Trilog, der interessante Einsichten und Ausblicke gewährt.

**Fachgebiete:** Theologie, Religionswissenschaft, Pädagogik, Fachdidaktik



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# AUS RELIGION UND RECHT

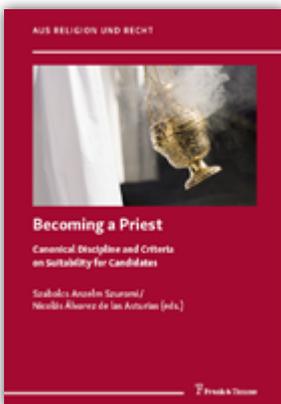
Herausgegeben von Elmar Güthoff und Walter Homolka

Glaube und Gesetz stehen im Zentrum der Reihe *Aus Religion und Recht*. Geprägt ist sie von historischen und aktuellen Themen aus christlich-katholischen und jüdischen Kontexten, staatskirchenrechtlichen und internationalen Perspektiven sowie vom interreligiösen Dialog.

**Fachgebiete:** Theologie, Religionswissenschaft, Recht, Judaistik



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



# RHETORIK IN EUROPA

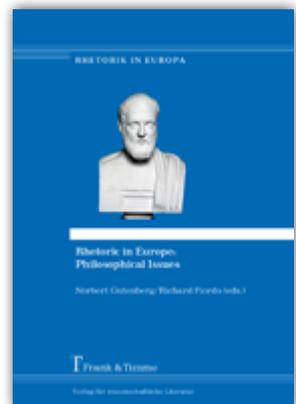
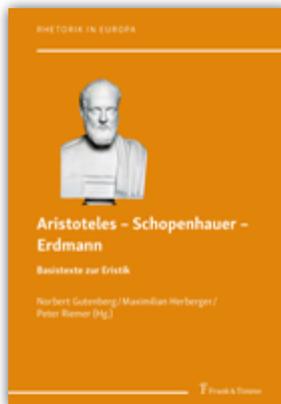
Herausgegeben von Norbert Gutenberg und Peter Riemer

*Rhetorik in Europa* widmet sich dem Zusammenspiel von Sprache, Kommunikation und Gesellschaft in verschiedenen kulturellen Kontexten: von den philosophischen Grundlagen über die Fakten- und Theoriegeschichte bis hin zu aktuellen Phänomenen des Sprach- und Stilwandels.

**Fachgebiete:** Philosophie, Sprachwissenschaft



Alle Bände dieser Reihe  
finden Sie hier:  
[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)



Denken Sie über ein Buchprojekt nach?  
Oder planen Sie eine konkrete Veröffentlichung?  
Dann lassen Sie uns darüber sprechen:

Astrid Matthes

Telefon: +49 (0)30 88 66 79 12

E-Mail: [a.matthes@frank-timme.de](mailto:a.matthes@frank-timme.de)

Dr. Karin Timme

Telefon: +49 (0)30 88 66 79 13

E-Mail: [k.timme@frank-timme.de](mailto:k.timme@frank-timme.de)

Frank & Timme GmbH

Wittelsbacherstraße 27a

10707 Berlin

Telefon: +49 (0)30 88 66 79 11

E-Mail: [info@frank-timme.de](mailto:info@frank-timme.de)

[www.frank-timme.de](http://www.frank-timme.de)

Stand Herbst 2024.

