

Inhaltsverzeichnis

Bogdan Trocha/Paweł Wałowski: Mythische Identität. Statt eines Vorworts.....	7
Bogdan Trocha: Zur Präsenz des ‚wilden Denkens‘ in der populären Unterhaltungsliteratur	11
Andrea Rudolph: Ewiger Umlauf oder Neuanfang. Funktionen christlich-barocker und expressionistischer Mythosgestalten im Nachkriegswerk Ilse Langners.....	41
Arletta Szmorhun: Paradiesische Metamorphosen bei Dagmar Nick, Leonie Ossowski und Ingo Schulze	61
Rolf Füllmann: Klaus Manns <i>Vergittertes Fenster</i> : Ludwig II. und die Arbeit am Mythos.....	73
Anna Szóstak: Im Kreis mythischer Identität der Kindheit: Arkadia a’rebours in <i>Ślicznotka doktora Josefa</i> [<i>Schönes Mädchen Doktor Josefs</i>] von Zyta Rudzka.....	91
Alexander Riha: Die Sprengung der Genregrenzen durch die (Re-)Sakralisierung des utopischen Romans bei Hauptmanns <i>Die Insel der Großen Mutter</i>	107
Adam Sobek: Mythos als Bewertung und Verhässlichung vorgefundener Realität am Beispiel ausgewählter Werke von Otto F. Walter	125
Agnieszka Dylewska: Homo mythicus der Postmoderne. Die Reflexion über den Mythos und das Mythische in Botho Strauß’ Roman <i>Vom Aufenthalt</i>	139

Eligiusz Piotrowski: Die Film-Trilogie <i>Matrix</i> als Ort der Vertiefung theologischer Reflexion	159
Rafael Bienia: Mythoskonstruktion im Liverollenspiel.....	183
Paweł Wałowski: Die mythische Perspektive als Interpretationsdominante in der neuesten DDR-Prosa. (Vor)Überlegungen und Beispiel	201