

# Inhaltsverzeichnis

JACQUES LAJARRIGE / KERSTIN TERLER

Vorwort ..... 9

## Parallele Lektüren des Krieges

ANTÓNIO SOUSA RIBEIRO

Eine Ästhetik des Mitleids ..... 29

JOHANN GEORG LUGHOFFER

Menschen im Krieg – gegen den Krieg ..... 43

RÉMY CAZALS

*Hommes en guerre* au miroir des témoignages français de 14–18 ..... 57

ELENA MESSNER

Kein komischer Krieg. Eine parallele Lektüre von Andreas Latzkos

*Menschen im Krieg* und Miroslav Krležas *Der kroatische Gott Mars* ..... 71

INA ULRIKE PAUL

Literarische Transmission von traumatischer Kriegserfahrung:

Die Antikriegsromane *Die Pflasterkästen* von Alexander Moritz Frey

und *Menschen im Krieg* von Andreas Latzko ..... 95

## Wege der Rezeption

KERSTIN TERLER

Zur Rezeption Andreas Latzkos in der österreichischen Presse:

ein Ersteinblick mit Schwerpunkt auf der literarischen Rezeption

von *Menschen im Krieg* ..... 129

PHILIPPE BECK	
La réception de l'œuvre d'Andreas Latzko en Belgique –	
Réseaux, contacts, publications .....	163
ALFRED PRÉDHUMEAU	
« Elles auraient pu nous sauver ! » Andreas Latzko	
et les gauches littéraires françaises (1919–1939) .....	197

## (Post-)Kakanische Positionierungen

PÉTER VARGA	
Andreas Latzko – ständig auf der Grenzlinie .....	245
MAGDOLNA OROSZ	
„Ich bin zwar kein Stratege ...“ Thematisierung und Reflexion des	
Ersten Weltkriegs in der ungarischen Publizistik 1914–1918 .....	259
JACQUES LAJARRIGE	
<i>Marcia Reale</i> : la guerre après la guerre.....	279

## Latzkos Netzwerke

LANDRY CHARRIER	
La Suisse dans l'itinéraire d'Andreas Latzko (1916–1919) .....	297
HANS WEICHSELBAUM	
Stefan Zweig und Andreas Latzko – eine schwierige Freundschaft .....	313
ELS ANDRINGA	
Andreas Latzko und seine niederländischen Verleger .....	337
GEORG B. DEUTSCH	
Andreas Latzko und seine „Lebensfahrt“ .....	359

# Materialien

Kontaktpersonen von Andreas Latzko .....	377
Andreas Latzko: Werke und Ausgaben .....	390
Literatur zu Andreas Latzko .....	402
Briefe von Andreas Latzko an Béla Balázs im Jahre 1930 .....	411
Autorinnen und Autoren .....	425