

## Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Préface .....9

SIDONIA BAUER/PASCALE AURAIX-JONCHIÈRE

Introduction ..... 11

Vorwort .....21

SIDONIA BAUER/PASCALE AURAIX-JONCHIÈRE

Einleitung .....23

PHILOMENA FRANZ

Ritournelle.....38

PHILOMENA FRANZ

Ritornell.....39

## CONSTRUCTIONS / KONSTRUKTIONEN

SARGA MOUSSA

Construction de la « sauvagerie » tzigane dans *La Route de l'Orient* (1914)

de Noëlle Roger .....43

KLAUS-MICHAEL BOGDAL

Das „Zigeunergefühl“ – Über die Entdeckung des Anderen im Selbst .....63

KIRSTEN VON HAGEN

Sangarre – Jules Vernes Karthographie des Fremden.....81

JULIA BLANDFORT

« Il était une fois les bohémiens » – Nostalgie et rétrospection

dans la littérature romani de langue française ou le mythe de l'Inde .....99

**ÉTHIQUE, POLITIQUE ET PHILOSOPHIE /  
ETHIK, POLITIK UND PHILOSOPHIE**

HENRIETTE ASSÉO

La Gypsiness une culture de compromis entre l'Art et l'éclectisme savant .....111

ASTOU FALL

Le droit des minorités illustré à partir des gens du voyage .....131

DANIEL BAUER

„Fahrende“ in der Evangelischen Theologie als Frage? .....147

KARIMA RENES

Matéo Maximoff – Rom – Schriftsteller.....163

GESINE MÜLLER

Aspects de la marginalité dans la littérature des Caraïbes :  
mises en scènes guadeloupéenne et cubaine .....177

**REPRÉSENTATIONS POÉTIQUES ET LITTÉRAIRES /  
LITERARISCHE UND POETISCHE DARSTELLUNGEN**

MATEI CHIHAIA

Die Gattung der Gitanos in der frühen Lyrik Federico García Lorcas .....193

MATHILDE JAMIN

La figure du bohémien dans l'album pour enfants en Espagne :  
de l'héritage romantique à l'influence de Federico García Lorca .....219

PASCALE AURAIX-JONCHÈRE

Le bohémianisme, entre *ethos* et poétique dans l'œuvre de George Sand.....239

SIDONIA BAUER

Lecture mondopoétique des figures bohémiennes dans les œuvres  
de Victor Hugo, George Sand et Jean Richepin.....253

NATHALIE VINCENT-MUNNIA

Marginalité, féminité et sexualité bohémiennes poétiques  
dans le XIX<sup>ème</sup> siècle français .....277

SERGE BOURJEA

Scythes, Tziganes et Juif errant : figures de la marginalité dans  
la poésie française du début du XX<sup>ème</sup> siècle (Apollinaire, Max Jacob, Valéry) .....299

EMMANUEL FILHOL

La Gitane : figure d'énamoration. Un souvenir d'enfance de Le Clézio.....315

CATHERINE MILKOVITCH-RIOUX

Roms et figures poétiques contemporaines de la marginalité et  
de la persécution : *Gadjo-Migrandt* de Patrick Beurard-Valdoye .....331

DANIEL EIWEN

Das Bild des „Zigeuners“ in der rumänischen Literatur  
vom Leibeigenen in den Fürstentümern zum Thron Moldaus .....351

## ARTS ET MÉDIAS / KUNST UND MEDIEN

SÉBASTIEN MEYER

Entre écritures savantes et lectures poétiques : la marginalisation  
des Bohémiens d'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle.....371

EKATERINI KEPETZIS

Stereotyp, Zerrbild, Romantisierung. Repräsentationen ,des Zigeuners'  
um 1900 .....401

ANNE-SOPHIE GOMEZ

**Les Bohémiens d'Alfred Kubin. Évolutions d'une perception et  
d'un mode de représentation (1911–1939) .....423**

LISA WOLFSON

**Roma-Künstler in Film und Fernsehen .....435**

WOLFRAM NITSCH

**Accélérateurs du temps : Les gitans de Claude Simon .....455**

ROSE DUROUX

**Dessine-moi un Tsigane.....469**

**Die Autorinnen und Autoren / Les auteurs.....495**