

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>Einleitung &amp; Grundlagen</b> .....	7
--	---

### **TEIL I: EMPIRISCHE REZEPTIONSSTUDIEN**

KATHARINA WELLMANN

<b>Medio-punkt oder Binde-Strich? Eine Eyetracking-Studie</b> .....	23
---	----

MEIKE URSULA RÜBER

<b>Komposita in Leichter Sprache – Effektivität des Mediapunkts und Bindestrichs bei Schülern mit Förderbedarf im Lernen</b> .....	43
--	----

ANNEMARIE KUGELE

<b>Der Genitiv in der Leichten Sprache auf dem Prüfstand – eine Pilotstudie</b> .....	59
---	----

LARISSA PEHLE, LEA-MARIE SCHULZ

<b>Leichte Sprache in Orientierungskursen für Zugewanderte und Flüchtlinge</b> .....	71
--	----

### **TEIL II: MULTIMODALE PERSPEKTIVEN**

LAURA MARMIT

<b>Integrierte Titel in Leichter Sprache für prälingual Gehörlose</b> .....	87
---	----

CARINA KAUL

<b>Barrierefreie Aufbereitung von multimodalem Online-Content-Marketing</b> .....	105
---	-----

JULIA DEGENHARDT

<b>Konsekutivdolmetschen in Leichte Sprache</b> .....	121
---	-----

FINJA SCHEELE

<b>Multimodale Texte im barrierefreien Museum: Audioguides in Leichter Sprache</b> .....	137
--	-----

<b>Über die Beiträgerinnen</b> .....	157
--------------------------------------	-----