

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
I. Leben & Werk	
Oskar Baums Lebensgeschichte (<i>Michal Žvachta</i>).....	11
Oskar Baum und seine Rolle im Prager Kreis (<i>Karin Polcarová & Ferdinand Hauser</i>)	21
II. Kontextualisierungen	
Die Neuromantik und Oskar Baum (<i>Anna Römer</i>)	31
Die Blindenanstalten in Prag und Wien. Reflexion des Lebens im Blindeninstitut in der Erzählung <i>Der Weg des blinden Bruno</i> (<i>Anežka Klimentová</i>).....	43
Rezeptions- und Entstehungsgeschichte (<i>Lucie Smejkalová</i>).....	55
Die Literatur als Instrument des politischen Menschen (<i>Matthias Schulz</i>)	65
III. Analysen & Interpretationen	
Erzähltextanalyse (<i>Alexandra Mehnert & Charlotte Ristein</i>)	75
Figurencharakterisierung (<i>Lena Eckle</i>)	95
Der ‚Lebensweg‘ als strukturierendes Prinzip der Erzählung <i>Der Weg des blinden Bruno</i> (<i>Maria Uebel</i>)	103
Das Versprechen (<i>Lena Sophie Voss</i>)	111
Versuchter Welterwerb. Strategien der Existenzbewältigung in der Erzählung <i>Der Weg des blinden Bruno</i> (<i>Kilian Thomas</i>).....	127
Sehen und Identität in <i>Der Weg des blinden Bruno</i> (<i>Aileen Genders</i>)	143

Formen der Entmenschlichung: Geistige und körperliche Verrohung am Beispiel von Oskar Baums <i>Der Geliebte</i> (<i>Jennifer Hahn</i>)	153
Zur Darstellung der mentalen Blindheit in beiden Erzählungen (<i>Dita Jirková</i>)	163
Der Freiheitsaspekt (<i>Julia Mädler</i>)	169
Die Bedeutung von Grenzsituationen in Oskar Baums Erzählungen (<i>Vanessa Koroll</i>)	179
Zeittafel Oskar Baum (<i>Alexandra Mehnert</i>)	191