

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	7
--------------------	---

## STIL / STILISTIK

Stil.....	11
-----------	----

Stilnormen und Stilkritik.....	17
--------------------------------	----

Kulturwissenschaftliche Orientierung in der Stilistik .....	31
---	----

Kulturbezogene Textlinguistik und kulturanalytische Textstilistik .....	49
---	----

Der Stilbegriff in der Soziologie .....	77
---	----

Stilistik als Forschungs- und Lehrgegenstand an den Hochschulen der DDR .....	107
--	-----

Sakralisierung und Historisierung der Sprache in Fantasy-Literatur .....	127
---	-----

## DENKSTIL / GESCHICHTE DER SPRACHWISSENSCHAFT

Undefinierte Grundbegriffe.....	153
---------------------------------	-----

„Gestalt“ – Eine Denkstil-Figur der Sprachwissenschaft des 20. Jahrhunderts .....	165
--	-----

Denkstil und Sprachgestalt .....	185
----------------------------------	-----

Denkstil und Sprachstil .....	221
Denkstile, Metaphern und wissenschaftliches Schreiben .....	241
Denkstilwandel in der Textlinguistik .....	261
Der Wandel von Denk- und Sprachstilen in der Sprachwissenschaft .....	281
„Braucht die Germanistik eine germanistische Wende?“ – Sie braucht sie. Wozu? Aber sie hat kein Interesse daran. Warum?.....	321

## TEXT / DISKURSLINGUISTIK

Text(sorten)linguistik als Querschnittsdisziplin – Thesen .....	329
Überdisziplinäres Textsortenwissen .....	347
Aktuelle Tendenzen des Textsortenwandels – Thesenpapier .....	377
Die EIN-Text-Diskursanalyse .....	407
Diskurslinguistik und Stil .....	429
Diskurslinguistik und literarische Texte .....	453
„Schwere“ Texte in „Leichter Sprache“ .....	495
Analysieren, Verstehen und Interpretieren in der Sprachwissenschaft .....	525
Mögliche Zugänge zur Textualität: Wortfelder, Frames, Scripts, Narrationen .....	559