

Inhaltsverzeichnis

SVEN PAULING: „WIR WERDEN SIE EINKERKERN, WEIL ES SIE GIBT!“
DER KRONSTÄDTER SCHRIFTSTELLERPROZESS 1959

Einleitung	9
1 Der Aufbau des Sozialismus und eine literarische Reaktion – Hans Bergels „Fürst und Lautenschläger“	15
1.1 Der Künstler als Initiator des Widerstandes.....	15
1.2 Willkürherrschaft in Literatur und Realität.....	21
1.3 Das siebenbürgisch-sächsische Literaturmilieu und sein struktureller Widerspruch.....	27
2 Vom „kleinen Tauwetter“ zur „neuen Eiszeit“	33
2.1 „Tauwetter“	33
2.2 Restalinisierung.....	37
3 Der „Procesul Lotului Scriitorilor Germani“	41
3.1 Ohnmacht und Allmacht im Schriftstellerprozess von 1959	42
3.2 Widerstand auf der Anklagebank	53
3.3 Der Prozess als Medium	57
4 Fazit.....	61
Literaturverzeichnis	65
Quellen.....	67

Anhang	69
Ausschnitte aus dem Interview mit Herrn Hans Bergel vom 23.11.2010 in Gröbenzell bei München.....	69
Lied vom kli wält Vijelchen	71
Der § 209	71

ERGÄNZENDE DOKUMENTE

Hans Bergel:

**Literatur und Widerstand. Zur Entstehungsgeschichte der
 Erzählung „Fürst und Lautenschläger“** 75

Hans Bergel:

Der Major und die Mitternachtsglocke 89

Alfred Wagner:

**Ohne rechtliche, menschliche und moralische Grundlage.
 Als Beobachter beim Schriftstellerprozess im September 1959** 97

„Das Jahrhundert, an dem ich teilhatte“

Hans Bergel im Gespräch mit Dieter Drotleff (1995)..... 103

Akten der Securitate 117